

Dilaniata dalle polemiche personali la direzione del partito socialista Una dura dichiarazione di Covelli a Foschini: altre defezioni nel PDIUM

19, 29; Pescara 19, 29; L'Aquila 15, 30; Roma 17, 32; Campobasso 20, 30; Bari 19, 30; Napoli 18, 30; Potenza 16, 29; R. Calabria 18, 30; Messina 22, 28; Palermo 21, 30; Catania 17, 30; Alghero 17, 30.

11. 10, 20.

Garibaldi a Caprera

MI E' CAPITATO recentemente di consultare un rarissimo opuscolo stampato a Utrecht nel 1862, coi tipi di «J. G. Van Terveen et fils». Esso contiene la traduzione in lingua francese di due «giornali» del colonnello C. Aug. Vecchi, «grand propriétaire de mines en Sardaigne, adjudant et ami intime de Garibaldi».

Dopo l'ingresso a Napoli il 7 novembre 1860, al fianco di Vittorio Emanuele, il 9 Garibaldi, rassegnata nelle sue mani la dittatura, partiva per Caprera dopo aver rifiutato il grado di generale d'Armata, il collare dell'Annunziata e cospicue provvidenze per i figli. In luogo di tutto ciò aveva con sé il fatidico sacco di semi e poche centinaia di lire.

Questa specie di diario del colonnello Vecchi è utilissimo per le notizie, tutte attendibili e di prima mano perché fornite da un testimone diretto, sulla vita dell'eroe a Caprera, ove tante amarezze gli avevano consigliato di ritirarsi, mentre era sempre vivissimo in lui il desiderio di continuare la lotta per la liberazione di tutta l'Italia. Di lui si dicono cose poco note, o, anche se conosciute, raccontate con particolari colori e vivaci che poteva cogliere solo chi aveva con lui una quotidiana frequentazione. Apprendiamo, ad esempio, che quando l'eroe si rivolgeva alla figlia Teresa non pronunciava il nome «d'une voix si suave et si melodieuse qu'il serait impossible d'en rendre l'expression». Amava ascoltare motivi dal «Trovatore», e invitava qualcuno dei suoi amici a modularli; egli stesso cantava una modulazione «d'un'aria da «Puritani» e si deliziava molto a sentire da qualche amico parti dell'«Elixir d'amore».

Spesso giungevano visitatori, anche di molto lontano, per conoscere da vicino il Generale, sempre cordialmente accolti e invitati alla sua mensa. A un lord inglese che gli aveva chiesto per suo ricordo un paio di scarpe chiodate fabbricate a Nizza, oppose un cortese rifiuto: «Io comprendo il vostro desiderio, ma io non ho che questo paio, e il fabbricante si trova in un posto che non fa più parte della mia patria. E' il ricordo materiale del luogo della mia nascita». Ma prima che l'ospite si accomiatasse, avendo colto nei suoi occhi un altro desiderio, gli fece dono di una delle sue camicie rosse.

Altra volta gli fece visita il celebre medico e frenologo Riboli, espressamente venuto per studiare le forme del cranio dell'eroe e per trarne le debite conseguenze sul piano scientifico. Era quella l'epoca in cui la frenologia, partendo dal più o meno positivistico intento di scoprire il carattere dell'uomo studiandone la conformazione cranica, con molta ingenuità si applicava soprattutto a discettare sulle probabiltà del cranio di personaggi importanti. E anche Garibaldi dove prestarsi all'amabile e rispettosa visita del Riboli, giunto da lui in compagnia di altri amici fra i quali il generale Bixio. Proprio il colonnello Vecchi scrisse quando lo scienziato gli veniva dettando sulle diverse probabiltà del cranio di Garibaldi, dettatura accompagnata dalla solenne promessa di una pubblicazione destinata all'argomento. Noi ignoriamo se sia stato effettivamente dato alla luce questo libro, e, in caso positivo, lo riterrò una insigne prova di cattivo gusto, pur rendendoci conto che, a quell'epoca, appariva perfettamente normale porre su un immaginario tavolo di dissezione anatomica gli uomini ancora vivi, specie se grandi, per darli conto anche di ciò che più evidentemente a noi appare luminosa irradiazione dello spirito.

L'estensore del diario sottolinea spesso la squisita sensibilità del Garibaldi verso gli animali. Egli racconta con maggior dovizia di particolari il ben noto episodio del salvataggio, operato dal Generale, dell'agnellino abbandonato in luogo impervio dalla madre spaventata dal tutto il gruppo cui apparteneva dall'atteggiamento aggressivo di alcuni cani. La povera bestia, che si lamentava di paura nel luogo ov'era stata lasciata, faceva all'approssimarsi dei soccorritori perché probabilmente, dice il testo che stiamo seguendo, diceva a sé stessa: «Ce sont les loups: tais-toi».

Tornarono delusi. E allora Garibaldi si alzò, «alluma la lanterna» ed uscì «sans mot dire». Gli altri uscirono anch'essi a continuare le ricerche; erano stanchi, erano le nove di sera

e pioveva: Finirono per rientrare, ancora delusi e pieni di sonno; ma poco dopo essere andati a letto ascoltarono il belato dell'agnellino salvato da Garibaldi, che lo carezzò e nutrì per tutta la notte pur senza ottenere che esso smettesse di lamentarsi e di chiamare la madre. E alle tre del mattino egli era già in giardino, piantando patate.

La parte di più vivo interesse del diario è senza dubbio costituita dal racconto del comportamento di Garibaldi allorché gli fu comunicato con telegramma ministeriale la resa della fortezza di Gaeta, con la quale crollava l'ultimo presidio e l'ultima speranza borbonica dopo tre mesi di assedio.

Garibaldi legge il telegramma, lo passa a Vecchi e lo prega di comunicare subito la notizia al Sindaco della Maddalena. Ha il volto radioso e dice: «La guerra civile è terminata. Cialdini è con i nostri a Gaeta. Adesso gli italiani non saranno più uccisi dagli italiani». Dopo di che, beve la sua coppa di latte, ma non fuma come di ordinario, e presto va a letto. Gli amici si preoccupano che sia ammalato senza volerlo dire. Decidono di andarglielo a chiedere e lo trovano coricato mentre legge il «Times».

Vecchi, a capo basso, si arresta a capo del letto e attende che il Generale gli rivolga la parola, il che avviene dopo che egli, voltando una pagina, si accorge della sua presenza. «Noi vi abbiamo veduto divenire triste di colpo. Non ne sappiamo indovinare le ragioni... Avete voi bisogno di qualche cosa?».

Egli non rispondeva affatto. Poi, come parlando a se stesso, disse guardandolo fissamente: «Povero giovane! Nato a pie' di un trono e scacciato dai suoi Stati... forse, ohimè, per le colpe dei suoi padri... egli berrà il calice amaro dell'esilio senza esservi preparato». «Non vi è che ciò?». «E voi credete che ciò sia poca cosa?». «Ma non siete voi stesso andato a Marsala?». «Fu nostro dovere di andarci. Che cosa sarebbe stato senza ciò l'unità d'Italia?».

L'amico, uscì profondamente commosso dal «santuario», come egli chiama la stanza di riposo del Generale. E gli sembrava (sono parole sue) che Dio stesso avesse parlato per bocca sua; e avrebbe voluto che la propria penna, «su quella povera carta», avesse avuto la potenza di eternare quella scena, in testimonianza perpetua «de l'admirable bonté de coeur de cet homme!».

Qualche istante dopo, il colloquio era riferito agli amici che attendevano notizie. E uno di essi, il Fruscinari, così si esprime: «Io non me ne meraviglio affatto. Il generale è così fatto, che se Antonelli, Francesco II e Pio IX in persona fossero senza assai e ridotti alla miseria, non soltanto egli li riceverebbe a Caprera ma cederebbe loro la sua camera e il suo letto».

Le quali parole, nel loro intimo significato, non richiedono, crediamo, altro commento se non quello che nasce spontaneo dal cuore quando avvertiamo di essere in presenza di una innegabile, luminosa anche se potenziale verità.

Edoardo Gennarini



Una squadra di soccorso si avvia alla miniera di Wombwell in Inghilterra dove un gruppo di minatori è rimasto sepolto da una frana prodottasi all'improvviso. Quattro uomini sono morti

INSEGNE FAMOSE CHE NON SERBANO PIU' L'ANTICO FASCINO

Le osterie di Trastevere si sono adeguate ai tempi

Così vanno mutando alcuni dei più caratteristici locali della vecchia Roma dove però bazzicano ancora per pigrizia ed abitudine i vecchi bevitori fedeli

Roma, giugno

Sulla testimonianza del cavaliere Alessandro Ruffini, autore delle «Notizie storiche intorno all'origine dei nomi di alcune osterie», possiamo sfiorare un catalogo essenziale delle antiche osterie di Trastevere, limitandoci ai nomi più espressivi. Osteria del Finocchio (sembra che l'ostessa, per mascherare le magagne del vino, insaporisse col finocchio i suoi intingoli), osteria della Fontana (ahimè, vicino alla «torretta» del vino, scrosciava la cornata dell'acquamarina), osteria dei Gatti (aperta denuncia della perdita della cucina, recitata nel sostituire al piovolo lepre in salmi il sonnolento soriano), osteria del Pulcino (la causa del pavimento in terra battuta, pulitura di pulci e i clienti se ne legnavano col padrone. Venne il pavimento nuovo, scomparvero le pulci; ma l'epiteto di spregiativo all'ostessa non glielo lebb nessuno), osteria di Salsolone (l'oste Leone, in gioventù, prima che i suoi piedi si addolcissero, aveva fatto l'acrobata) e finalmente osteria di Schizzato (uomo burlesco, l'oste trattenne, in bocca la sorsata di vino e la schizzava in faccia all'incauto cliente).

Un buon consiglio

Osterie che non esistono più. L'oste trasteverino che non aveva fornito ancora d'una insegna la sua bottega e si limitava a esibire un cartello col neutro avvisi e cucina o simili dei Castelli, dà retta al nostro consiglio; si legga il catalogo del cavaliere Alessandro Ruffini. Come si rinnova in famiglia il nome d'un menù, osterie non deve mancare la «torretta». E' una specie di sarcofago di marmo dove correvano le osterie e chiamavano un pittore di sua fiducia a dipingerlo sull'insegna. Proprio se la meriterebbe questa soddisfazione, l'autore delle «Notizie storiche intorno al nome di alcune osterie».

Siamo tutti convinti, entrano all'osteria di Trastevere, che non esiste altro vino a

lei più congeniale di quello che gorgoglia nei tini dei colli albanesi. L'oste di Trastevere è il più convinto di tutti. Come si dissolve intorno a Monte Cavo l'odore del mosto, si parte da piazza del Drago o dal vicolo del Cedro per trovarsi alle sette in punto al ti-nello di Grottaferrata (abbiamo scelto Grottaferrata perché al suo nome è connesso lo stridore di chivisti della grotta). Nell'affrontare la scalletta lubrica scavalca nel tufo o nel peperino, ha in una mano la lucerna a olio, nell'altra la ghiotta (il bicchierino per l'assaggio, attaccato alla lingua canna) e stampata in faccia la beatitudine del neofita cristiano pestificante nella catacomba di Priscilla o di Domitilla. Tuffa la ghiotta nel cocchiame della prima botta, con un gesto cauto, come si aspettasse dal fasciame delle doghe un borborismo di protesta. Tira su il vino, lo guarda, controlla, poi vi mette le labbra, ma senza sbranarlo, con un'aria di sospetto negli occhi e si sciocqua e rischiarava la bocca, felice di sparlare fuori e far segno di no. Finalmente, quando ha trovato la botta buona, vi scrive sul col gesso il proprio riverito nome e ha l'aria solenne che doveva avere Felice Peretti al momento di incidere «Sixtus quintus pascens» al piede del bellico catinaccio o sull'abaco della colonna Antoniana.

L'osteria a noi piace all'antica: sghebia, col piancio scosso e dipinta a guazzo sul muro rognoso Porta Stesiana o Santa Maria in Trastevere. Il soffitto è a travicelli e strapiomba sui tavoli così prosciolti l'oste garbato che vi sono appesi: un corredo da albergo della cucina. Soprattutto non deve mancare la «torretta». E' una specie di sarcofago di marmo dove correvano le osterie e chiamavano un pittore di sua fiducia a dipingerlo sull'insegna. Proprio se la meriterebbe questa soddisfazione, l'autore delle «Notizie storiche intorno al nome di alcune osterie».

Siamo tutti convinti, entrano all'osteria di Trastevere, che non esiste altro vino a

lei più congeniale di quello che gorgoglia nei tini dei colli albanesi. L'oste di Trastevere è il più convinto di tutti. Come si dissolve intorno a Monte Cavo l'odore del mosto, si parte da piazza del Drago o dal vicolo del Cedro per trovarsi alle sette in punto al ti-nello di Grottaferrata (abbiamo scelto Grottaferrata perché al suo nome è connesso lo stridore di chivisti della grotta). Nell'affrontare la scalletta lubrica scavalca nel tufo o nel peperino, ha in una mano la lucerna a olio, nell'altra la ghiotta (il bicchierino per l'assaggio, attaccato alla lingua canna) e stampata in faccia la beatitudine del neofita cristiano pestificante nella catacomba di Priscilla o di Domitilla. Tuffa la ghiotta nel cocchiame della prima botta, con un gesto cauto, come si aspettasse dal fasciame delle doghe un borborismo di protesta. Tira su il vino, lo guarda, controlla, poi vi mette le labbra, ma senza sbranarlo, con un'aria di sospetto negli occhi e si sciocqua e rischiarava la bocca, felice di sparlare fuori e far segno di no. Finalmente, quando ha trovato la botta buona, vi scrive sul col gesso il proprio riverito nome e ha l'aria solenne che doveva avere Felice Peretti al momento di incidere «Sixtus quintus pascens» al piede del bellico catinaccio o sull'abaco della colonna Antoniana.

L'osteria a noi piace all'antica: sghebia, col piancio scosso e dipinta a guazzo sul muro rognoso Porta Stesiana o Santa Maria in Trastevere. Il soffitto è a travicelli e strapiomba sui tavoli così prosciolti l'oste garbato che vi sono appesi: un corredo da albergo della cucina. Soprattutto non deve mancare la «torretta». E' una specie di sarcofago di marmo dove correvano le osterie e chiamavano un pittore di sua fiducia a dipingerlo sull'insegna. Proprio se la meriterebbe questa soddisfazione, l'autore delle «Notizie storiche intorno al nome di alcune osterie».

Siamo tutti convinti, entrano all'osteria di Trastevere, che non esiste altro vino a

lei più congeniale di quello che gorgoglia nei tini dei colli albanesi. L'oste di Trastevere è il più convinto di tutti. Come si dissolve intorno a Monte Cavo l'odore del mosto, si parte da piazza del Drago o dal vicolo del Cedro per trovarsi alle sette in punto al ti-nello di Grottaferrata (abbiamo scelto Grottaferrata perché al suo nome è connesso lo stridore di chivisti della grotta). Nell'affrontare la scalletta lubrica scavalca nel tufo o nel peperino, ha in una mano la lucerna a olio, nell'altra la ghiotta (il bicchierino per l'assaggio, attaccato alla lingua canna) e stampata in faccia la beatitudine del neofita cristiano pestificante nella catacomba di Priscilla o di Domitilla. Tuffa la ghiotta nel cocchiame della prima botta, con un gesto cauto, come si aspettasse dal fasciame delle doghe un borborismo di protesta. Tira su il vino, lo guarda, controlla, poi vi mette le labbra, ma senza sbranarlo, con un'aria di sospetto negli occhi e si sciocqua e rischiarava la bocca, felice di sparlare fuori e far segno di no. Finalmente, quando ha trovato la botta buona, vi scrive sul col gesso il proprio riverito nome e ha l'aria solenne che doveva avere Felice Peretti al momento di incidere «Sixtus quintus pascens» al piede del bellico catinaccio o sull'abaco della colonna Antoniana.

L'osteria a noi piace all'antica: sghebia, col piancio scosso e dipinta a guazzo sul muro rognoso Porta Stesiana o Santa Maria in Trastevere. Il soffitto è a travicelli e strapiomba sui tavoli così prosciolti l'oste garbato che vi sono appesi: un corredo da albergo della cucina. Soprattutto non deve mancare la «torretta». E' una specie di sarcofago di marmo dove correvano le osterie e chiamavano un pittore di sua fiducia a dipingerlo sull'insegna. Proprio se la meriterebbe questa soddisfazione, l'autore delle «Notizie storiche intorno al nome di alcune osterie».

Siamo tutti convinti, entrano all'osteria di Trastevere, che non esiste altro vino a

lei più congeniale di quello che gorgoglia nei tini dei colli albanesi. L'oste di Trastevere è il più convinto di tutti. Come si dissolve intorno a Monte Cavo l'odore del mosto, si parte da piazza del Drago o dal vicolo del Cedro per trovarsi alle sette in punto al ti-nello di Grottaferrata (abbiamo scelto Grottaferrata perché al suo nome è connesso lo stridore di chivisti della grotta). Nell'affrontare la scalletta lubrica scavalca nel tufo o nel peperino, ha in una mano la lucerna a olio, nell'altra la ghiotta (il bicchierino per l'assaggio, attaccato alla lingua canna) e stampata in faccia la beatitudine del neofita cristiano pestificante nella catacomba di Priscilla o di Domitilla. Tuffa la ghiotta nel cocchiame della prima botta, con un gesto cauto, come si aspettasse dal fasciame delle doghe un borborismo di protesta. Tira su il vino, lo guarda, controlla, poi vi mette le labbra, ma senza sbranarlo, con un'aria di sospetto negli occhi e si sciocqua e rischiarava la bocca, felice di sparlare fuori e far segno di no. Finalmente, quando ha trovato la botta buona, vi scrive sul col gesso il proprio riverito nome e ha l'aria solenne che doveva avere Felice Peretti al momento di incidere «Sixtus quintus pascens» al piede del bellico catinaccio o sull'abaco della colonna Antoniana.

L'osteria a noi piace all'antica: sghebia, col piancio scosso e dipinta a guazzo sul muro rognoso Porta Stesiana o Santa Maria in Trastevere. Il soffitto è a travicelli e strapiomba sui tavoli così prosciolti l'oste garbato che vi sono appesi: un corredo da albergo della cucina. Soprattutto non deve mancare la «torretta». E' una specie di sarcofago di marmo dove correvano le osterie e chiamavano un pittore di sua fiducia a dipingerlo sull'insegna. Proprio se la meriterebbe questa soddisfazione, l'autore delle «Notizie storiche intorno al nome di alcune osterie».

Siamo tutti convinti, entrano all'osteria di Trastevere, che non esiste altro vino a



Quattro stieline francesi si cimentano nella «corsa con l'uovo» durante una festival a scopo benefico che si è svolto a Parigi

FRA WESTMINSTER E RICHMOND QUASI UN'AVVENTURA

Ricca di sorprese e di imprevedibili la bizzarra domenica inglese

Capita di partire per una gita sul Tamigi con un bel sole e trovarsi d'un tratto in un cimitero di barche rovesciate da un vento impetuoso

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, giugno

Capita di partire da Westminster su per il Tamigi con un bel sole che fa scintillare le groppe dei cavalli di bronzo in capo al ponte, e di trovarsi a un tratto in un cimitero di barche a vela rovesciate dal vento, fra canottieri annessi, sotto un cielo livido, come in un naufragio importante. Sono le sorprese della bizzarra domenica inglese. Il fiume s'increscia di onde piccole, fitte e rabbiosissime, in un fremito a perdita d'occhi, che fa pensare al pavone quando fa la ruota, che ogni tanto sembra percorso da correnti elettriche. Le vegetazioni dei parchi ondeggiavano

paurosamente, come se fosse arrivata la fine del mondo. Le quattro ciminiere della centrale mandano un fumo obliquo, quasi raso terra, da capogiro. Gli arditi della vela sfidano il vento e vengono giù per il Tamigi a zig-zag, accogliendo il soffio ora da una parte ora dall'altra, contenti di far vedere la loro bravura, finché uno scatto improvviso manda anche loro a bagnomaria.

La sirena del battello ulula ogni tanto per avvisarli non fare i bulli, di stare attenti alla sua prua, che è dura. Ma sono ululati che di drammatico hanno solo la sua, ululati d'ordine amministrativo, a scanso di responsabilità e in osse-

quilo al regolamento. Il timoniere, seduto nel suo cassero, con la faccia camusa e i capelli lustri di brillantina, vestito da una ruvida giacca da vento e ornato alla mano sinistra di un anello con brillante, un miscuglio fra il ballerino e il lupo di mare, non batte ciglio. Con un occhio incede a rotta, con l'altro mira le dolci profondità dorate d'una tazza di tè caldo che gli hanno portato dalla cambusa. Non è ben deciso se ci si trovi in una tempesta o in un salotto.

I passeggeri hanno lasciato il ponte e si sono rifugiati di sotto, perché frastuono si è aggiunto al vento una pioggia di acqua dolce e pungente. Sulle banchine bianche, lustre, allineate, susseguenti, fino alla poppa di questo belvedere galleggiante sottopiede di battello a nafta, sono rimasti solo due inamovibili, che si abbracciano stretti, avvolti in un unico impermeabile, dalla cui sommità spunta il ciuffo rossiccio dell'uomo. Il capitano, in berretto bianco a visiera, s'è seduto di sbieco, a un troncone: parleranno dell'ultima partita degli Hot Spurs. Qualche gabbiano che forse non ha ancora capito di trovarsi sull'acqua dolce volaggia crollando contro il cielo tenebroso, e nei viali dei parchi le famiglie corrono strillando debolmente in cerca di un riparo, mentre i cigni nascosti sotto i ciuffi d'acqua delle rive, nei loro canali clandestini, aspettano che spiova, col tondo occhio pieno d'ironia.

Sul battello basta scendere una scaletta e sei fuori del cataclisma. Sei capitato su un battello del più moderni, che fa servizio diretto fra Westminster e Richmond. Altri sono vecchioti e un po' scolagati, fermati a una punta di sbieco, in fila per ordine d'età in un ipotetico museo del Tamigi ti riporterebbero al primo dopoguerra o anche più addietro. Più sono antichi e più sono panciuti, come se la pancia gli fosse venuta con l'età. Ma le cambuse sono sempre ben proporzionate, ampie abbastanza da contenere tutti i passeggeri in caso di cattivo tempo. Qui trovi finestre allineate, rettangolari, verniciate di bianco, con tendine rosse da teatrino delle marionette, ad altezza d'uomo, e se tieni alla bella vista puoi continuare a goderti stando in piedi, in mezzo a una folla di tacoli nuovi, il nuovo buffe, ma hanno il difetto di contrapporre i colori. Anche il cliente di cera più florida sembra affetto d'epate.

Il frigorifero ha fatto fuori la «torretta». Il vino ghiacciato nel vetro brinato nasconde il bevitore amico delle buone lettere può affidarsi al suo classico di fiducia. Classico in Roma, si capisce. Giovinale, Orazio, Propertio, Marziale. Giovinale è per la bevuta all'otto del mattino. Via, il famoso caffè e il torpido collettivo Vin d'Albania dev'essere e misticanza! Il boccale pieno vicino all'insalata. Roba da dipingere. Giallo-oro, la sbianca in una serie cangiante di verdi. Una natura morta da convincere sui due piedi Morandi e sodati a lasciare la solita trave di squallide bottiglie vuote.

De medio polare dice consiglio Orazio, ma non si capisce bene se si tratta d'un aperitivo o dello «spocchetto», che è quello sbucchiato lento e svagato che accompagnando una laboriosa digestione, lega il pranzo alla cena. Propertio è un bevitore notturno e proclama: «La notte passi sul bicchiere, vuole — febo tuffarsi il lucido del sole. Quanto al numero limite dei bicchieri, il bevitore sportivo se l'imponesse il velocista i dieci secondi e due decimi del cento metri. Marziale, finalmente, brinda alla sua razza intoccando il nome, ogni lettera sottilemata da d'antume alle pareti e, appesi ai travicelli del soffitto, come un corredo di albergo della cucina, i prosciutti, le lonze, i lardi.

Mario dell'Arco

Gente compassata

C'è uno spaccio in capo alla sponda per le bibite fredde e un altro in fondo per le bevande calde e le bibite, con un uomo in grembiulone che le maniche della camicia rimboccava, le alcune donne che armeggiavano con teiere, panini, insalate, ma pronte, piatti e stoviglie varie, in confusione, come se fossero state prese dagli avvenimenti. In compenso la gente è molto tranquilla, compassata, ma non rigida. Gli innamorati se la comicono con dignità, le vecchie coppie sfoggiano abiti primaverili e carichi di colori assurdi, c'è un signore in panciuto giallo, sembra un ranuncolo, e i bambini cercano timidamente di fare amicizia fra loro. Non corrono fiumi di birra, e nemmeno piatte, ma quantità moderate, poiché il pome-

riggio domenicale è ancora sull'altra riva e non è il caso di bruciare un fiato.

Scendi a Richmond e trovi la stessa compassata gente, un corteo di salotto, un rumore medio, da conversazione, un passaggio ritmato, all'antica, un vecchio colonnello a riposo con un berretto a quadretti che prende il sole su una panchina, molte ragazze in pantaloni di tela, alcune che tirano fuori le barche dalle grotte del terrapieno, nessuno che grida, che chiama, nessuna voce da dietro le quinte, dagli alberi, per quelle scalinate che ti fanno pensare a Campidoglio, e una grande, solida fondamenta lungo il fiume che invano paragoneresti a certi itinerari veneziani, poiché lo intreccio sonoro vi manca, vi manca la fantasia, la speranza.

Cambia la scena

Il sole è tornato, il fuoribordo cinghia, il Tamigi, si danno barche in affitto, si affittano anche motorini, la domenica col suo poco è aperta a tutti, i bambini giocano nei viali, nei giardini, dietro le colonnine panciute, e le vie della piccola città sono, al solito, costellate di vivaci riquadri a colori, ben definiti, e si sente come le targhe rosse delle locomotive d'una volta, le targhe rosse coi numeri, che pare abbiano fatto scuola nelle stampe architettonico-commerciali inglesi, traducendosi in negozi bene incorniciati, in insegne lapidarie, e di alberi ce n'è dappertutto, come qui sono la grande ricchezza verde della città: eppure non c'è nulla di allegro, tutto è sereno, composto, bene incorniciato, e tutto si muove, per la via viene un'ansia, e la conseguenza è ne sei pensando che ormai se il vecchio e non durerà molto. Non c'è un giro, non un teddy-boy, sembra che non esistano, che alla domenica li ritirino. Anche l'amore, oggi, sembra monopolio dei fidanzati, e tutti sono pacatamente regolari. Persino quei tre o quattro siciliani bruni, che trovi sul pontile d'imbarco, al momento del ritorno a Londra, in compagnia di tre quattro mute e bionde cavallone inglesi, hanno perduto qualunque richiamo alla loro isola, appartengono a questa Londra, e se ne stanno fra loro, le donne a parte, si direbbe che non rammentino più nemmeno per un istante l'abbronzante profumo della zagara.

Riprendi il battello, uno di quelli vecchi, carichi d'onorato servizio, che fermano a tutte le stazioni, e il cielo è nuovo, si oscure, una pioggia di spilli, non ti resta che scendere in cambusa. Ma a un tratto ti accorgi che qualcosa è mutato nella tua gita, che non muta mai, dai secoli: qualcosa che cresce dall'interno. C'è più animazione, più comunione, ci si siede più facilmente e volentieri, si parlano le parole, si intreccia più facilmente una conversazione qualsiasi, le fidanzate abbandonano più facilmente il capo sulla spalla del fidanzato, e gli occhi di questi sono lievemente ebbri, guardano lontano, o guardano all'interno, nelle profondità del viso, sospeso nell'attimo per il quale. Che cosa è accaduto?

Anche i bambini, di riflesso, sono più soliti, nel senso che si rincorrono, si rotolano per terra, si abbracciano, sono educatamente di prima, s'infilano tra i piedi dei passeggeri come tutti i bambini del mondo su tutto, un bel naso spuntato. Un smaccione grasso, dalla faccia larga, arrossata, lustra, forse un cocchiere di pompe funebri (non c'è gente più giocosa), forse un cantore di chiesa presbiteriana (sono così poco marescialli e così aperti alla vita), guarda rapido, affettuoso, i bambini che ruzzano, e allungando le braccia, li accarezza. Un smaccione grasso, dalla faccia larga, arrossata, lustra, forse un cocchiere di pompe funebri (non c'è gente più giocosa), forse un cantore di chiesa presbiteriana (sono così poco marescialli e così aperti alla vita), guarda rapido, affettuoso, i bambini che ruzzano, e allungando le braccia, li accarezza. Un smaccione grasso, dalla faccia larga, arrossata, lustra, forse un cocchiere di pompe funebri (non c'è gente più giocosa), forse un cantore di chiesa presbiteriana (sono così poco marescialli e così aperti alla vita), guarda rapido, affettuoso, i bambini che ruzzano, e allungando le braccia, li accarezza.

Intorno è tutto un tintinnare di monetine e di bottiglie di birra. Il capitano ha lasciato che il timoniere se la sbrighi un po' da solo, ha un bel naso spuntato, è seduto al tavolo dell'omaccone e bevono insieme. Il battello va avanti con ottimismo, un po' a destra, un po' a sinistra, e ad ogni approdo va a sbattere con una certa spensierata violenza contro il pontile, e tu salti, tutti i passeggeri saltano, il battello si scuote tutto, qualche bottiglia si rovescia sul ponte. Sembra che anche il timoniere sia allegro. Finamente capisci: è il miracolo della birra, il miracolo della domenica sera, mentre il campanello di Westminster dal quadrante illuminato manda su Londra il suono del suo malinconico carillon.

Eugenio Galvano

Lettere di Ugo Foscolo alla Biblioteca di Brera

Milano, 22

Un prezioso gruppo di lettere autografe di Ugo Foscolo, sinora inedite, è stato acquistato al patrimonio degli studi da una generosa donazione della Cassa di Risparmio che ha consentito alla direzione della Biblioteca di Brera, insieme ad altro contributo ministeriale, di assicurare una serie di oltre trent'lettere del periodo di esilio londinese del poeta; esse andranno così ad arricchire la sala foscoliana a suo tempo allestita alla Biblioteca, con quelle che già si trovano nella stessa Cassa di Risparmio.

SIGNIFICATIVO EDITORIALE DE «LA STAMPA»

PENSARE A TRIESTE

«La Stampa» di Torino ha dedicato il suo numero di ieri ai più importanti problemi della nostra città, in occasione dell'apertura della Fiera campionaria internazionale e in relazione agli impegni del Governatore della Provincia di Trieste, il Prof. Diego de Castro.

Il primo scoglio dell'unità di Italia fu quello nel quale le forze culturali e politiche si trasformarono in nazione un popolo unilingue, prima territorialmente diviso. E' ragionevole pensare che il secondo scoglio sarà quello caratterizzato dall'azione delle forze economiche, oggi immensamente più potenti, le quali gradualmente elimineranno le disparità di ricchezza e di livello sociale ancora esistenti tra le regioni del nostro paese. Non è un dubbio che questa sia la strada, sulla quale cammina la politica economica italiana nei suoi sviluppi. Non è un dubbio che questa sia la strada, sulla quale cammina la politica economica italiana nei suoi sviluppi.

Ora se il nuovo secolo è destinato a portare l'uguaglianza economica e sociale di tutte le regioni italiane, sembra quasi doveroso segnalare alla attenzione del paese la situazione della zona, nelle quali uno sforzo deve essere fatto per innalzare quel loro basso livello economico, e per sottrarre le tante implicazioni di carattere sociale.

Tutti conoscono le condizioni del Mezzogiorno e delle Isole, ma non tutti sanno che Trieste non è un'isola, ma una città con lo sviluppo dell'economia italiana e, rimanendo indietro, accentua il proprio declino. Molti sostengono che la città tuttavia progredisce, il progresso economico di una zona, però, si misura non di per se stesso, ma attraverso il confronto con altre zone od almeno con la media di tutta la nazione.

Più che le parole, servono queste poche cifre (altri indici, che non riportiamo, dimostrano un analogo andamento). Da esse si vede che la dinamica della situazione triestina è sempre inferiore a quella dell'Italia intera, sulla quale pur pesa il basso livello delle aree depresse del Sud.

AUMENTI PERCENTUALI DAL 1955 AL 1960 (O 1959)

	Trieste Italia
Popolazione residente	0,81 3,98
Lavoratori occupati	7,21 8,80
Indice produzione industriale	36,15 30,03
Depositi bancari e conti correnti	54,50 97,45
Depositi e conti correnti postali	33,33 45,50

Come è noto, l'economia triestina si regge su due pilastri: il porto e le industrie. Trieste era ed è il principale sbocco sul mare dell'Europa centrale e, perciò, i traffici più importanti per la città sono quelli internazionali e non quelli interni; purtroppo, essi stanno passando in mano jugoslava. Per Trieste, nel 1954, transitavano, da e per l'estero, 1,9 milioni di tonni di merci e, per Fiume, ne passavano 106 mila; nel 1960, le cifre per i due porti sono rispettivamente passate a 2,1 ed 1,4 milioni. E' prevedibile che, nel corso

so di quest'anno, Fiume supererà Trieste. Se è vero che le navi richiamano il traffico, si comprende perché esso si sia mossa; infatti, nei sette porti principali dell'Adriatico, approdavano 7763 navi nazionali nel 1958, ne approdano 2861 nel 1959.

Se si sapesse e si volesse potenziare il traffico triestino attraverso sovvenzioni al Magazzini Generali, attraverso accordi ferroviari con i paesi confinanti, attraverso le comunicazioni per treno, per strada, per autostrada, ne deriverebbe beneficio per l'Italia intera. Giovi ricordare che il traffico portuale della città giuliana ha dato un apporto variabile, che si calcola in 30 miliardi nel 1960 ed in 35-40 miliardi nel 1957.

L'altro pilastro sul quale si regge l'economia triestina è l'industria — dimostra una dinamica molto ritardata rispetto a quella di tutta l'Italia, come risulta dalle cifre sopra riportate. Data la posizione geografico-politica della zona, non è facile trovare chi investa volentieri dei capitali. Ma, a questa situazione, non si può rassegnarsi. Non si può rassegnarsi ad essere un suffraganeo.

Dal punto di vista sociale, la situazione risente di quella economica e delle particolari condizioni della città di confine: scioperi non trascurabili si sono, di recente, verificati; reazioni e controreazioni per la questione dell'ingenuità. Gli ex dipendenti del Governo militare alleato vedono un notevole immobilismo nella applicazione della legge di indagine, e si lamentano per la mancanza di lavoro. Le industrie, che sono in numero di 10, hanno ottenuto nel dicembre scorso, la creazione della regione speciale Friuli - Venezia Giulia, minaccia di essere più nociva che utile, se dovesse essere posta in atto nei termini attualmente in discussione. Sarebbe più prudente rinviare, se la formulazione attuale non potesse essere modificata.

Così Trieste, all'inizio del secondo secolo dell'unità, chiede che l'Italia rivolga a lei la sua attenzione, e compia quello stesso sforzo che è in atto per il Mezzogiorno e la Sardegna. L'avamposto della civiltà, centrale verso il mondo orientale forse lo meriterebbe.

Diego de Castro

Manifestazione dei docenti della scuola media

Nel giorno scorsi si sono riuniti in Roma i rappresentanti di tutte le associazioni sindacali della scuola, e precisamente SASSI, ANCSIM, SAUSSE, SNASE, SNIA, SNIPR, nonché i delegati delle sezioni 2 e 4 del SNMSI, che, constatata le sempre più concrete minacce alla scuola di Stato, centrale e periferica, hanno deciso di organizzare una manifestazione di protesta. Le sezioni di Trieste del SASSI e dell'ANCSIM, pressa note delle deliberazioni diramate dai rappresentanti centrali delle sindacati associazioni sindacali, impossibilitate per la

brevità del tempo a disposizione a organizzare la manifestazione fissata per il 25 giugno, dichiarano la loro assoluta adesione alle decisioni del c.d.c. per la difesa della scuola di Stato e si riservano tutti i mezzi di lotta che saranno decisi dagli organi centrali.

Autolinea da Trieste per Paluzza - Ravascletto

Domenica 25 giugno avrà inizio la linea automobilistica dell'U.S.A. Trieste - Arta - Paluzza - Treppo - Sutrio - Zovello - Ravascletto. Prenotazioni presso tutti gli uffici viaggi.

Il Comune rende noto che prossimamente verrà apprestata a nuove esportare parte del tempo IV (crispe a loculi comuni) del Centro comunale di Sant'Anna e precisamente del n. 233 ed n. 432 ove giacciono i resti mortali dei deceduti ed ivi sepolti dal 5 marzo 1959 al 22 marzo 1962.

E' GIUNTO IL MOMENTO DELLE VACANZE
FESTOSA CHIUSURA DELL'ANNO SCOLASTICO

Plauso per l'esposizione all'Avviamento di Guardiella

Allestite con criterio d'arte, di decoro e di buon gusto, l'esposizione didattica della Scuola d'Avviamento Industriale di Guardiella è stata visitata da un largo stuolo di alunni, di genitori e di docenti. L'esposizione didattica ha avuto l'onore di essere visitata dal Provveditore agli studi, dott. Emanuele Pugliese, il quale si è vivamente interessato osservando tutti i lavori messi in mostra e soffermandosi particolarmente davanti a quelli di maggior rilievo. Al preside e agli insegnanti il Provveditore agli studi ha rivolto nobili parole di plauso per i risultati ottenuti.

I visitatori hanno espresso la loro ammirazione per i bellissimi lavori eseguiti dagli alunni e dalle alunne durante l'anno scolastico sotto la guida dei loro esperti insegnanti. Hanno ben figurato i lavori di taglio, ricamo e cucito delle alunne delle professe Magliola, Gandolfo e Ternovici; i disegni ornamentali delle alunne della prof.ssa Doria Furlan; la preparazione di una tavola imbandita delle alunne della prof.ssa Gandolfo; i disegni tecnici dei prof. Corradi e Stoffa e delle professe Peruggia e Boch Giusti; i lavori in legno e in metallo dei prof. Oberst, Artico, Casati e Predonzani; le fotografie varie attività scolastiche eseguite dal Prof. Artico.

La scuola media dei Campi Elisi ha concluso l'anno scolastico con una breve cerimonia, durante la quale sono stati premiati gli studenti che si sono particolarmente distinti per condotta esemplare ed ottimo profitto. Hanno ottenuto il diploma di merito di primo grado: Crocchi Elisabetta, Paulovich Paola, Rossetti Emanuele.



«Giornalisti»

I due incontri alla Fiera di Angelo Lombardi, l'amico degli animali, con le scolaresche cittadine, hanno registrato un successo davvero spettacolare. Alla riunione del mattino e a quella delle 16.30 hanno partecipato circa 250 alunni delle scuole elementari, accompagnati dai rispettivi insegnanti, ed Angelo Lombardi ha presentato la famosa scimmietta Dolly e un gigantesco serpente. Oggi, alle 18.30, nel parco gastronomico, l'amico degli animali darà uno spettacolo in favore di tutti i ragazzi della città.

SPETTACOLI

Serata musicale all'Unione Istriani

Domenica, sabato, alle ore 20.30, nella sala maggiore del Circolo dell'Unione Istriani (r. c.) via Silvio Pellico 2, avrà luogo una serata musicale sostenuta da allievi di pianoforte della prof. Laura Paoli e Bianca Maria Patrizio, con la collaborazione della prof.ssa Novella De Biorchi. L'entrata libera per la serata. L'opera di beneficenza è a favore della prof.ssa Giulietta Paoli.

L'ORIGINALE PRIMO RADIADUNO
«Terra e mare» animata vigilia

Si ricevono ancora oggi le iscrizioni alla manifestazione

Una grande animazione regnerà negli ambienti automobilistici e nautici triestini per l'originale manifestazione indetta dalla Radio Televisione italiana e organizzata dall'Automobile Club Trieste e dallo Yacht Club Adriatico. Numerosissime adesioni pervenute non solo da Trieste, ma anche da Udine e Gorizia, assicurano un brillante successo a questa originale formula, la cui è impennata la caccia al tesoro triestina radioguidata. Come già reso noto, avranno luogo tre partenze per la parte «terra» e due per la parte «mare».

Gli automobilisti partiranno da Trieste, alle 8.30, e raggiungeranno la rispettiva località di sosta indicata nella tabella di marcia che verrà consegnata al momento della partenza. Durante il percorso della città di partenza alla località di sosta, dovranno risolvere l'emot-quizz, e cioè dovranno rispondere per iscritto ai dodici domande aventi come tema: attualità, sport automobilistico, programmi radio, ecc. Nella località di sosta consegneranno le soluzioni del quiz-quizz e alle 14.20 la RAI-TV metterà in onda la prima trasmissione speciale con una serie di quiz, dalla soluzione dei quali i concorrenti riceveranno il premio del 1.° radio-controllo di transito. Alle 15.30, in una seconda trasmissione, verrà indicato il 2.° radio-controllo di transito.

Gli sportivi del mare partiranno invece dal molo dell'Adriatico o da Grado. Logicamente ogni gruppo «terra» e ogni gruppo «mare» avrà un «emot-quizz» e un «radio-quizz» diverso. Gli automobilisti termineranno la manifestazione alla Fiera e i motociclisti allo Yacht Club Adriatico. Saranno redatte classifiche particolari: una per il gruppo «terra» e un'altra per il gruppo «mare».

Alle 21.30 avrà luogo la premiazione nella sala convegni della Fiera, seguita da un ricevimento nel padiglione della Stock. I premi per la manifestazione, numerosissimi e di valore, saranno consegnati in un negozio del centro. Chi concorre concorrerà al momento della partenza una busta premio contenente tra l'altro i biglietti d'ingresso alla Fiera. L'invito alla cerimonia della premiazione e al ricevimento.

Frattanto continuano a pervenire numerosissime le adesioni alla manifestazione, e il comitato organizzatore è stato pertanto costretto a tenere ancora aperte le iscrizioni fino alle ore 18 di oggi.

Scadono i termini per regolare le patenti L'Ispektorato della motorizzazione ricorda ancora agli automobilisti e ai motociclisti che entro il 30 giugno tutti dovranno essere in possesso della prescritta patente. Dopo il 1.° luglio gli inadempienti non potranno più circolare.

L'Ispektorato della motorizzazione civile informa di avere adottato ogni possibile accortimento per facilitare l'espiazione delle patenti inerte al rilascio di dette patenti, anche ai ritardatari. Oltre all'apertura di appositi sportelli presso l'ufficio auto di Trieste per l'accettazione delle domande, è stato modificato anche l'orario di detti sportelli.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

CASTELLO DI MIRAMARE. Ore 21.15: «L'isola di S. Maria», regia di E. S. Mac Laine. «Der Kaisertraum von Miramare»; ore 22.15: spettacolo in lingua italiana. Servizio autobus diretto da piazza Goldoni (Ponte della Fiera).

TEATRO COMMEDIANTE. Ore 21: «Due dozzine di rose scarlatte». CIRCO PALMIERI. Oggi spettacolo alle ore 21.15. Tel. 4496 e 38547.

GRATTACIELO

«RAGAZZA PER UN'ORA» ANNE FRANCIS JOHN KERR VIETATO AI MINORI

ARCOBALENO. 16: «Sempino», un capolavoro senza precedenti, con Rock Hudson e Paul Anthony Quinn. In technicolor. EXCELSIOR. 16, 18, 20 e 22: «Misterius». Un affascinante giallo con Jacques Riberoles-Alle e Ellen Kessler. Si consiglia di vedere il film dall'inizio. Vietato ai minori. Sospese le tessere. FENICE. 16: «Sotto il sole rovente» (il diario di un condannato). In technicolor, con Rock Hudson e Julia Adams. Vietato ai minori. Sono dramma, tesser. GRATTACIELO. 16: «Ragazza per un'ora». Un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

ALBARADO. 16.30: «Il sottomano». E' un film di vertice della New York di notte. Grandiosa interpretazione di Anne Francis. John Kerr. Vietato ai minori. Arta condizionata. NAZIONALE. 16: «Walter e i suoi cugini». Un film spassosissimo, con Walter Chiari, Valeria Fabrizi e Alberto Bonucci. Vietato ai minori.

IMPERO. 16.30: «Tandem», bellissimo e divertente technicolor cinematografico, con Glenn Ford. ITALIA. 16.30: «Le distrazioni», con certo donna stupendo ed una magnifica interpretazione di Jean Paul Belmondo, Silvia Koscina e A. Stewart. Vietato ai minori. MASSIMO. 16.30: «Il giuguoso di Santa Fe». Emozionanti avventure, in technicolor, con Joel Mac Crest e Dean Stockwell. MODERNO. «I giovani cannibali», con Neil Wood e Robert Wagner. Technicolor. VIALE. 16: «Bili il sanguinario» (21 anni, 21 omicidi). Un film travolgente ed avvincente, in technicolor, con A. Murphy e G. Storm. Jack Hewkins e Nigel Patric. Una favolosa rapina realizzata da otto signori per bene.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

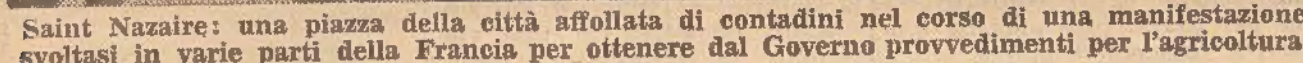
ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente. RADIO. 16: «Il grande circo», cinemascope technicolor, emozione, con Mirella Freni e Rinaldo Ossola. SAVONA. 16: «Esterina». Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno, in un film umano e significativo. ODEON. 16: «L'ultimo atto». Un'emozionale ricostruzione delle ultime ore di Hitler.

ALCIONE (ex S. Vito filovie 15, 16, 30). 16.30. Cinemascope technicolor. «Amore e avventure», in un grande e spettacolare film a colori, con Edmund Purdom, Cameron Mitchell e Isabelle Corey. MARCONI. 16.30 - estivo 20.15. «Domini violenti», cinemascope in technicolor, con Glenn Ford e Barbara Stanwyck. NOVO CINE. 16: «Annie». Meraviglioso technicolor, con Henry Schneider. Allegro e divertente



**Solo poche gocce di acqua potabile
nel Sahara dei programmi estivi:
'Italia sport', la 'Tribuna', 'Il giudice'**

del l'urra, dell'angoscia, della ferocia bestiale sono sfusi davanti ai nostri occhi in tutti gli aspetti più raccapriccianti della guerra. E pensare che siamo immersi, o al troppo distratti, come la natura umana possa esiliarsi nel paese tenebroso che si trova al di là del bene e del male, e che, in questa situazione, pensiamo, che non bisogna parlare, malgrado il tanto dolore e la tanta mortificazione c'è essa insegnata, al giudice, al sacerdote, al soldato, al poliziotto e al cittadino. E così, l'Ucraina è trasmesso mercede di sera, faceva parte di questo triste filone di testimonianza. Era dedicato al nostro grande amico, il professor David Rubinstein, un povero contadino ucraino annientato dalla furia nazista. Anche David, come Anna Frank, aveva tenuto un diario, e ne aveva scritto un volume giorno per giorno, con la semplicità e la severa preveggenza d'un montic diblico, gli avvenimenti, le impressioni, le angosce

terri che andavano a depositarsi nel suo animo di fanciullo in quei giorni d'indisciplina. Ma Biagi, che andava ai suoi posti della brevissima stagione terrena di David, interrogando persone che lo conoscevano, scoprì che il suo diario, sfogliando le paginette di quel diario, ha ricomposto la sua biografia con una così struggente, e al tempo stesso contenutaemozione, da far pensare che il documentario fosse come un grido terribile in un silenzio pieno di sgomento. Non ci siamo nemmeno preoccupati di fare un'analisi di Biagi: fosse tecnicamente ben fatto, quando'anche fosse stato male (e che ci pare di poterlo comunque escludere), il senso di una vita umana, di un'effluvia offesa inerte infusa all'umanità, c'è esso contenuta, sarebbe rimasto egualmente in te, sino all'ultima e più sottile sfumatura.

Ber.

Il gioco di Eichmann, insomma, già al terzo giorno dell'interrogatorio sul l'imputato-destro, era già stato messo a nudo. «Non era la corda, e le continue ripetizioni dei medesimi argomenti finivano con l'apparire come un'istanza assai poco credibile e risolutiva».

E ora conosciuto, e non solo nel mio dipartimento ma in tutti gli uffici — ha esordito Eichmann questa mattina — come uno che chiedeva dritti dal superiore prima di intraprendere qualsiasi azione? Di nuovo, con voce spenta e professionale, Eichmann ha spiegato che non aveva mai potuto decise di volte: «Tutte le decisioni — egli ha detto — erano prese da Himmler, il capo del partito, il Führer».

Il sottosegretario Heinrich, capo della polizia segreta, e Mueller, comandante della «Gestapo». Dopo la morte di Heydrich, avvenuta nel 1942, fu lui stesso a preside da Ernst Kaltenbrunner.

[illegible]

Il russo un'azio

Ma la compagnia a dare spettacolo

**DAL NOSTRO CORRESPONDENTE
Parigi, 22**

Rudolf Nureiev, il ballerino russo che qualche giorno fa scelse la libertà, quando alcuni incaricati dell'Ambasciata russa a Parigi stavano per obbligarlo a salire sull'aereo diretto a Mosca, anziché permettersi di continuare la stonata carriera alla stroupsina.

i minatori ne giuocano

del marchese De G... o con il ballerino c...

schio troppo grosso che non
mi sono sentito d'affrontar
lo. Si può quindi dire che le ra
zioni che mi hanno spinto a
questa decisione sono d'ordine
politico, ma sono anche ragio
ni personali. Mi trovavo mol
male in Russia e non riusciv
a sopportare che mi fosse im
posta una scelta, sia nella ma
niera di vivere che di pensar

cciano liziaria

uevas è ben decisa
he sceelse la libertà

scopiero è un conflitto interno che oppone i camerieri della classe di lusso al loro diretto superiore, il capo cameriere. E che accusa di essere un tiranno, un despota che ha continuamente l'uniforma anche in presenza della clientela: «Con la sua divisa, il capo cameriere si ferma gli scioperanti e li ingiungia e ci umilia. E veramente impossibile lavorare a suoi ordini».

Dal canto suo, la compagnia ha risposto che in una comunità che sino a oggi il capo-cameriere in questione non aveva mai dato motivi di scontentezza alla direzione, per cui non ha mai preso in considerazione i reclami del personale per non commettere una grave ingiustizia e sconsigliare una sua rarchiusione.

Sono 20 camerieri, che con la loro azione sindacale hanno reso impossibile il viaggio dei «Liberty», affermano che se la compagnia, che ha subito un

o
e
n
-
n
t
-
d
i

a
e
i
a
o
r
e

a
e
e
a
n
n

Fortunosa la vittoria di Cesenatico su Arona

Due divertenti gare di tipo acquatico

Solo un nuovo padrone. Nulla di fatto dunque neppure questo fatto.

Soltanto con le domande d'attualità, Arona riusciva a consolidare la sua lieve supremazia e ad arrotondare il proprio bottino: due a zero.

Ed eccoci così arrivati alla gara di calcio, o di atletica, le quali consistevano nella già menzionata battaglia dei colpi di idrante fra tre correnti aronesi e tre di Cesenatico, installati su delle barche. Investiti dal getto d'acqua, i giocatori si piegarono in più e contraccare il più a lungo possibile; ma quelli di Arona, dopo uno sforzo coraggioso, finivano uno dopo l'altro in acqua, permettendo a Cesenatico di conquistare una vittoria e i tre punti in palio.

Un'altra prova di rifarsi

cludeva a metà strada, con
immacinabile tufo in acqua d
temerari scalatori. Ancora un
zero per parte, ma un punto
di vantaggio sempre per C
senatico.

La partita era ancora ap
tissima quando gli esperti c
scendevano nella cabina, l'occa
ai debuttanti romagnoli risp
derse circa l'anno in cui Cal
Pisacane era sbarcato a Sapa
Risposta errata e perdita d
punto. Allo scacco di Cesena
tutto. Ancora risp
della, nella dom
che aveva per og
tetto Francesco Borromini, m
forse esaltata dal successo p
dendeva subito un quesito c
valore massimo e questa v
andava allora a
che le sue proprie
ni il titolo agli avversari, c
ben poco avevano fatto

Laudau: «Quali superiorità?»
Eichmann: «Muller, che si è ben presto accorti con i contatti con l'Ufficio del Reich per il miglioramento della razza tedesca?»
Laudau: «Se Muller e quello che doveva decidere, perché firma la vostra?»
Eichmann: «Certo, l'ordine avrebbe dovuto essere firmato da Muller, perché era lui a decidere. Ma forse, in quel momento, Muller era assente e io non ho fatto altro che firmare le decisioni prese dal capo».

È imputato ha poi voluto far sì bello affermando che il suo no per la creazione di un piano etnico non era per il Madagascar e suo. Ma subito, per non far giudicare sfidante, ha detto che il suo no era per i lavori con gli ebrei e i cinesi di almeno 200 mila persone.

Invece, gli amministratori dello colosso del marchio di Cuccia, invece, affermano che il ballerino è ormai libero da qualsiasi impegno, in quanto il contratto è stato rotto da causa di forze maggiori.

Intanto, il ballerino russo interviene da un giornale di Mosca per dare le seguenti rivelazioni: «Era già da tempo che avevo deciso di lasciare la Russia e rifugiarmi in un paese libero. Tutti i nigrardo erano al corrente della mia intenzione, tanto che ho visto più volte dei giornalisti che venivano in missione per venire in Francia ma io non sono stato il più sfortunato. Avevo promesso a tutti di rientrare, e forse avrei mantenuto la promessa: ma quando

lavora anonimo da qualche mese alla pubblicità d'ingegneria. «Non so se il mio lavoro costituisce un altro terribile esempio a una istituzione già viziata dalla verità prematrimoniale».

L'autrice, che è figlia di un romanziere, gli affeziona, lo chiama Robins, il suo primo tentativo. Sta di fatto che protagonista del romanzo, un ragazzo dei nostri tempi, pur di non essere preso per un passionale, si comporta come una libertà degna di sua madre, che ormai si è fatta uomo fuori degli anni sessanta. Le sue avventure legittime col guardiacaccia. Mors. D'altra parte, Patricia Robins ammette che non darebbe un'educazione sentimentale.

abito Semper L. 27.000
giacca L. 17.500
Confezioni **pullman**
abito L. 18.900 giacca L. 17.500
Confezioni **lino**
Chiedetelo solo nei nostri esclusivisti: avrete pagare un prezzo così stra tutela.

abito Aerit L. 22.000

per l'attività di ogni giorno


10.900 abito estivo L. 14.900

* marchi depositati

negozi specializzati del no-

te la certezza assoluta di

controllato, creato per la vo-



Nenni: punte avvelenate

la seconda gara. Qui bisognava salire in equilibrio sul palo della cuccagna, inclinato verso il mare, e sulla cui cima c'erano delle bandierine che i concorrenti avrebbero dovuto raggiungere e riportare a base. Senonché l'operazione era estremamente difficile e si co-

Da stasera dunque il cam-
nile porta il nome di Cesena-
co, e l'avventura di Arona, co-
rata un mese, si chiude. Gio-
di prossimo scenderà in cas-
ca, Cascina, in provincia
Pisa.

G. B.

e TELEVISIONE

mantico album - 10: La Banca
miola, rivistina - 11: Musica

VISIONE

no visto che mi si volev
rientrare di corsa, allora
decisi di scegliere la liber
I miei compagni mi han
consigliato di rientrare per
loro poi, in massa, si sare
ro rivolti alle autorità ru
per farmi raggiungere nuc
mente la "troupe": era un

D quale idea è nato il manzo? L'autrice ha spiegato essere rimasta colpita da un'enigma lasciato insoluto da Lawrence nel suo celebre manzo «L'amante di Lady Chatterley». Questo romanzo, uscito lo scorso anno, fu assolto l'autunno scorso, alla fine di un clamoroso processo a Londra, dalla Corte di essere un libro morale e corrotto, e da allora la Casa editrice Penguin Books ha fatto grossi affari, tirando in milioni di copie, vendendo anche schizzi, nastri audio. Lady Chatterley con il guanciale era nata una bambola.



mantico album - 10: La Bandeuola», rivistina - 11: Musica per voi che lavorate - 13: Il signore della 18 - 13.30: Giornale. Sep.

12:35: Gio:
 13: Cantino: 9: Gio:
 14: Giornale - Sul
 15: Il banditore
 musicale - 9:30:
 16: Gio:
 17: Il cavallo di
 18: musiche in orbita:
 19: Gio:
 20: Corrello 15:
 21: Canta G. Ya-
 22: d'inglese - 9:
 23: per i ragazzi -
 24: com-
 25: versità inter-
 26: nati - 17: Gio:
 27: gli altri - 17:
 28: Gio: 15: La
 29: - 18:30: Gio:
 30: 18: La voce del
 31: 19: Gio:
 20: di successo -
 21: Radioshow - 21:
 22: di Torino: Ma-
 23: Gio:
 24: Centenario del
 25: Un secolo di mu-
 26: VIII manifesta-
 27: Gio:
 28: Paesi tuoi - 22:45:
 29: A. Fiedler a
 30: 23:15: Oggi al
 31: Gio:
 1: tempo poetica.

[illegible]

Elsa Merani (nella foto) sarà questa sera fra gli interpreti di una commedia — che la Televisione trasmette alle 21,15 — da cui il autore Luigi Sailer, un italiano nato a Cuba e morto a Firenze agli inizi del '900. Il lavoro si intitola *Il Segittimista* in Yiddish e sarà, a quanto si assicura, una delle più brutte commedie che siano mai state presentate all'appuntamento televisivo con la prosa del venerdì sera. L'azione si svolge in Toscana, nell'estate

Patricia Robbins, invece, si è posto questo problema. «Mi sono interrogata, non ho compreso, vi ho sottolito, e infine ho deciso di dare una risposta al mistero. Sono contenta di averlo fatto, pur rendendomi conto che il libro che dà origine a un baccano non inferiore a quello suscitato dall'edizione integrale del romanzo di Lawrence. Viviamo in un'epoca in cui i giovani sono spinti dalla televisione, dal cinema e dai libri verso nuove leggende morali che allarmano i loro genitori».

Ad apertura di libro si è la vera impressione, tuttavia, che la signora Robbins, che ha fatto delle previsioni così accurate sul scandalo che il suo libro potrebbe suscitare: dopotutto, altri sono l'ingegno e l'originalità della signora Robbins, altri quelli di Lawrence.

E. G.

DUE SUORE MUOIONO
scontro d'auto

pa. Si è così assistito ad uno schernaggio non tanto di pura avventatezza e polemica, quanto di una certa, gradevole. La trasmissione - ormai è sodato - incontra larghissimi favori perché avvicina, forse per la prima volta, al grande pubblico il mondo della politica, verso cui molti, moltissimi si stravano diffidenza, scetticismo: la diffidenza e lo scetticismo non sono cose astruse, nebulose. Ora, il difetto più appariscente di « Tribuna politica » è, tuttavia proprio questo: l'astrazione, l'arbitrarietà, l'arbitrio, poste da alcuni giornalisti, « Tribuna politica » - è appennano caso di soltoletturismo - non è e non deve essere un'informazione, ma una critica, una rassegna letteraria o storica, il pretesto per provocare reazioni chiare e precise, siccome immozionabili (non per i lettori, ma per i polemisti della politica che stanno a cuore a tutti i cittadini. Insomma meno che a chi è più cose. E questo senso di una maggiore libertà di consentire alla trasmissione di assolvere compiutamente il

be buscaro spurs...
Ma venivano tutti fatti Ada-
manti, e non solo. Era la
totità di Arona nella pri-
ma prova ai pulsanti, sul so-
cchi, questi di carattere cultur-
No sul successivo collegamen-
to, e non solo. Era la totità di
cittadine non riuscivano a ri-
lizzare nemmeno una rispo-
esta. Qui si trattava di in-
vinare il titolo di "cittadine"
e non solo. Era la totità di
verso moltipli domande
volte a un noto critico d'ar-
Marco Valsecchi. Ciascuna po-
sta poteva essere, la prima
dopo, una volta dovea cogli-
nel segno, pena l'eliminazio-
Ne Arona Ne Censatone co-
scivano nell'incubo, e si ter-
vano dunque, e si ter-
vano, con un duplice ri-
di fatto.
Si passava poi al giuoco
prezzi, per il quale Mike Be-
gno teneva in serbo
cittadine, e non solo. Era la
Perry Mason, il famoso as-
cetto del diavolo che abita-
vito in una poliziesca. E' in-
le di Rimini poliziesca. E' in-
cittadine, e non solo. Era la
oggetti: 100 libri gialli
perfezionatissima macchina

[illegible]

voi che lavorate - 12. Il signo-
 delle 13 - 13.30: Giornale - 5.
 nate a sorpresa. Il disastro
 13.30: L'Espresso - 13.30: Giorna-
 nale - R.C.A. Club - 15: Can-
 ni per l'Europa - 15.30: Giornale
 15.45: Canzoni discografico - 16:
 16.30: L'Espresso - 16.30: L'Es-
 Pentagramma. Panorama di ma-
 scena - 17.30: Il vostro juke-bo-
 18.30: Giornale - Ribalta del se-
 cenno - 18.30: L'Espresso - 19.30:
 19.30: L'Espresso - 19.30: L'Es-
 Motivi in tasca - 20: Radioso-
 20.30: Gran Gala. Panorama
 varietà - 21.30: Radionotte
 21.30: Festival del Canzone
 22.30: L'Espresso - 22.30: L'Es-
 21.50: Partiamone insieme - 22.50:
 La leggenda del jazz - 23.00:
 time di fine giornata.

RETE TV

8. Benvenuto in Italia - 9.45:
 9.45: L'Espresso - 9.45: Mito
 che spirituali - 10.15: Conco-
 per orchestra - 11: La Cant-
 12.30: L'Espresso - 13.30: Il gruppo del
 13.30: L'Espresso - 13.30: L'Es-
 14.30: L'Espresso - 14.30: L'Es-
 15.30: L'Espresso - 15.30: L'Es-
 16.30: L'Espresso - 16.30: L'Es-
 17.30: L'Espresso - 17.30: L'Es-
 18.30: L'Espresso - 18.30: L'Es-
 19.30: L'Espresso - 19.30: L'Es-
 20.30: L'Espresso - 20.30: L'Es-
 21.30: L'Espresso - 21.30: L'Es-
 22.30: L'Espresso - 22.30: L'Es-
 23.30: L'Espresso - 23.30: L'Es-
 24.30: L'Espresso - 24.30: L'Es-
 25.30: L'Espresso - 25.30: L'Es-
 26.30: L'Espresso - 26.30: L'Es-
 27.30: L'Espresso - 27.30: L'Es-
 28.30: L'Espresso - 28.30: L'Es-
 29.30: L'Espresso - 29.30: L'Es-
 30.30: L'Espresso - 30.30: L'Es-
 31.30: L'Espresso - 31.30: L'Es-
 32.30: L'Espresso - 32.30: L'Es-
 33.30: L'Espresso - 33.30: L'Es-
 34.30: L'Espresso - 34.30: L'Es-
 35.30: L'Espresso - 35.30: L'Es-
 36.30: L'Espresso - 36.30: L'Es-
 37.30: L'Espresso - 37.30: L'Es-
 38.30: L'Espresso - 38.30: L'Es-
 39.30: L'Espresso - 39.30: L'Es-
 40.30: L'Espresso - 40.30: L'Es-
 41.30: L'Espresso - 41.30: L'Es-
 42.30: L'Espresso - 42.30: L'Es-
 43.30: L'Espresso - 43.30: L'Es-
 44.30: L'Espresso - 44.30: L'Es-
 45.30: L'Espresso - 45.30: L'Es-
 46.30: L'Espresso - 46.30: L'Es-
 47.30: L'Espresso - 47.30: L'Es-
 48.30: L'Espresso - 48.30: L'Es-
 49.30: L'Espresso - 49.30: L'Es-
 50.30: L'Espresso - 50.30: L'Es-
 51.30: L'Espresso - 51.30: L'Es-
 52.30: L'Espresso - 52.30: L'Es-
 53.30: L'Espresso - 53.30: L'Es-
 54.30: L'Espresso - 54.30: L'Es-
 55.30: L'Espresso - 55.30: L'Es-
 56.30: L'Espresso - 56.30: L'Es-
 57.30: L'Espresso - 57.30: L'Es-
 58.30: L'Espresso - 58.30: L'Es-
 59.30: L'Espresso - 59.30: L'Es-
 60.30: L'Espresso - 60.30: L'Es-
 61.30: L'Espresso - 61.30: L'Es-
 62.30: L'Espresso - 62.30: L'Es-
 63.30: L'Espresso - 63.30: L'Es-
 64.30: L'Espresso - 64.30: L'Es-
 65.30: L'Espresso - 65.30: L'Es-
 66.30: L'Espresso - 66.30: L'Es-
 67.30: L'Espresso - 67.30: L'Es-
 68.30: L'Espresso - 68.30: L'Es-
 69.30: L'Espresso - 69.30: L'Es-
 70.30: L'Espresso - 70.30: L'Es-
 71.30: L'Espresso - 71.30: L'Es-
 72.30: L'Espresso - 72.30: L'Es-
 73.30: L'Espresso - 73.30: L'Es-
 74.30: L'Espresso - 74.30: L'Es-
 75.30: L'Espresso - 75.30: L'Es-
 76.30: L'Espresso - 76.30: L'Es-
 77.30: L'Espresso - 77.30: L'Es-
 78.30: L'Espresso - 78.30: L'Es-
 79.30: L'Espresso - 79.30: L'Es-
 80.30: L'Espresso - 80.30: L'Es-
 81.30: L'Espresso - 81.30: L'Es-
 82.30: L'Espresso - 82.30: L'Es-
 83.30: L'Espresso - 83.30: L'Es-
 84.30: L'Espresso - 84.30: L'Es-
 85.30: L'Espresso - 85.30: L'Es-
 86.30: L'Espresso - 86.30: L'Es-
 87.30: L'Espresso - 87.30: L'Es-
 88.30: L'Espresso - 88.30: L'Es-
 89.30: L'Espresso - 89.30: L'Es-
 90.30: L'Espresso - 90.30: L'Es-
 91.30: L'Espresso - 91.30: L'Es-
 92.30: L'Espresso - 92.30: L'Es-
 93.30: L'Espresso - 93.30: L'Es-
 94.30: L'Espresso - 94.30: L'Es-
 95.30: L'Espresso - 95.30: L'Es-
 96.30: L'Espresso - 96.30: L'Es-
 97.30: L'Espresso - 97.30: L'Es-
 98.30: L'Espresso - 98.30: L'Es-
 99.30: L'Espresso - 99.30: L'Es-
 100.30: L'Espresso - 100.30: L'Es-
 101.30: L'Espresso - 101.30: L'Es-
 102.30: L'Espresso - 102.30: L'Es-
 103.30: L'Espresso - 103.30: L'Es-
 104.30: L'Espresso - 104.30: L'Es-
 105.30: L'Espresso - 105.30: L'Es-
 106.30: L'Espresso - 106.30: L'Es-
 107.30: L'Espresso - 107.30: L'Es-
 108.30: L'Espresso - 108.30: L'Es-
 109.30: L'Espresso - 109.30: L'Es-
 110.30: L'Espresso - 110.30: L'Es-
 111.30: L'Espresso - 111.30: L'Es-
 112.30: L'Espresso - 112.30: L'Es-
 113.30: L'Espresso - 113.30: L'Es-
 114.30: L'Espresso - 114.30: L'Es-
 115.30: L'Espresso - 115.30: L'Es-
 116.30: L'Espresso - 116.30: L'Es-
 117.30: L'Espresso - 117.30: L'Es-
 118.30: L'Espresso - 118.30: L'Es-
 119.30: L'Espresso - 119.30: L'Es-
 120.30: L'Espresso - 120.30: L'Es-
 121.30: L'Espresso - 121.30: L'Es-
 122.30: L'Espresso - 122.30: L'Es-
 123.30: L'Espresso - 123.30: L'Es-
 124.30: L'Espresso - 124.30: L'Es-
 125.30: L'Espresso - 125.30: L'Es-
 126.30: L'Espresso - 126.30: L'Es-
 127.30: L'Espresso - 127.30: L'Es-
 128.30: L'Espresso - 128.30: L'Es-
 129.30: L'Espresso - 129.30: L'Es-
 130.30: L'Espresso - 130.30: L'Es-
 131.30: L'Espresso - 131.30: L'Es-
 132.30: L'Espresso - 132.30: L'Es-
 133.30: L'Espresso - 133.30: L'Es-
 134.30: L'Espresso - 134.30: L'Es-
 135.30: L'Espresso - 135.30: L'Es-
 136.30: L'Espresso - 136.30: L'Es-
 137.30: L'

che di R. Lupi. - 19.45: L'indietro economico - 20: Concerto
21.00: **TELEVISIONE** - 20.45: **Il**
diagnosi - 21.00: «Etti Re-
derrmann» di Max Frisch. - 22.35:
Musichine di W. A. Mozart. -
Lunedì - 23.30: La Rassegna:
LOCALI
7.30: Il Gazzettino quotidiano
12.30: Telegiornale - 14.45:
Gazzettino quotidiano - 14.50: 1
Radioarundo triestino «Terra
mae» 1981 - 14.50: «Icaro» e P.
tronzo. Romanzo di Elio Bar-
bieri. - 15.00: **TELEVISIONE** -
15.00: **TELEVISIONE** - 15.00:
La Radiotelevisione italiana
2 puntata - 15.15: Archivio Italia
no di musiche rare - 20: Il Ga-
zettino quotidiano - 20.45: **Il**
diagnosi - 21.00: «Etti Red-
derrmann» di Max Frisch.
Trieste e notizie finanziarie
Programmi in rete: 15: Program-
ma per i ragazzi.

TELEVISIONE
13: **TELEVISIONE** - 17: La TV di
ragazzi - 18.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 19.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 20.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 21.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 21.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 22.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 22.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 23.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 23.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 24.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 24.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 25.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 25.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 26.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 26.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 27.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 27.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 28.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 28.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 29.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 29.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 30.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 30.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 31.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 31.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 32.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 32.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 33.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 33.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 34.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 34.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 35.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 35.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 36.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 36.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 37.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 37.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 38.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 38.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 39.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 39.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 40.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 40.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 41.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 41.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 42.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 42.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 43.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 43.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 44.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 44.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 45.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 45.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 46.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 46.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 47.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 47.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 48.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 48.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 49.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 49.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 50.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 50.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 51.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 51.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 52.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 52.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 53.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 53.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 54.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 54.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 55.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 55.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 56.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 56.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 57.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 57.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 58.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 58.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 59.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 59.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 60.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 60.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 61.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 61.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 62.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 62.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 63.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 63.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 64.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 64.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 65.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 65.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 66.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 66.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 67.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 67.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 68.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 68.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 69.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 69.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 70.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 70.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 71.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 71.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 72.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 72.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 73.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 73.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 74.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 74.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 75.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 75.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 76.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 76.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 77.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 77.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 78.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 78.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 79.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 79.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 80.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 80.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 81.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 81.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 82.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 82.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 83.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 83.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 84.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 84.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 85.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 85.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 86.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 86.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 87.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 87.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 88.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 88.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 89.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 89.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 90.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 90.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 91.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 91.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 92.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 92.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 93.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 93.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 94.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 94.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 95.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 95.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 96.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 96.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 97.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 97.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 98.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 98.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 99.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 99.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 100.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 100.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 101.00: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 101.30: **TELEVISIONE**
di ragazzi - 102.00: **TELE**

Elsa Rivani (nella foto) sarà questa sera tra gli interpreti di una commedia — che la Televisone trasmette alle 8,15 — cui è autore Luigi Suter, un italiano nato a Cuba e morto a Firenze agli inizi del '900. Il nuovo titolo è "Legittimati in Tiziana e Sara", e quanto si assicura delle più brutte commedie che siano mai state presentate all'appuntamento televisivo del giovedì del venerdì sera. L'azione si svolge in Toscana, nell'estese-

Lawrence non racconta chi fu poi il destino di questa cultura.

Patricia Robins, invece, è posta questo problema. «Mi ha interrogata, ne ho conosciuto, vi ho sottolintato, e ne ho deciso di dare una risposta a questo mistero. Sono contenta di averlo fatto, pur rendendomi conto che il libro darà origine a un baccano non minore di quello suscitato dall'azione integrale del romanzo Lawrence. Viviamo in un'epoca in cui i giovani sono sedotti dalla televisione, dai giornali e dai libri verso nuove vie morali che allarmano i genitori.

Ad apertura di libro si fa una vaga impressione, tutta che la signora Patricia Robins si illuda sulle proporzioni di scandalo che il suo libro può suscitare: dopotutto, altri scandali sono stati prodotti da Patricia Robins, altri quelli Lawrence.

E. C.

DUE SORE MUOIONO in uno scento d'au

The image shows the front cover of a book. The cover is primarily a dark, mottled brown color with a fine, pebbled texture. On the left side, there is a light-colored, cream or off-white area that forms an abstract, organic shape, possibly representing a hand or a stylized figure. This light area is set against the dark background, creating a high-contrast, graphic effect. The top edge of the cover is slightly irregular, and there's a small, dark, triangular shape at the very top center, which might be a piece of tape or a label remnant. The overall appearance is that of a vintage or antique book cover.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A small, dark, irregular mark is visible near the bottom right corner.

CRONACHE SPORTIVE

IL DILETTANTISMO E LE OLIMPIADI FUTURE

Perplessità sull'applicazione della formula proposta da Brundage

Secondo alcuni rappresenta un passo nella direzione giusta. Interpretazione vincente per tutti

Ate, 22. Gli uomini del comitato olimpico internazionale che nella seduta conclusiva dell'ultima sessione annuale dell'organismo che presiede allo sport dilettantistico di tutto il mondo hanno finalmente dato una nuova definizione del dilettantismo sono andati ma non troppo sicuri della possibilità di applicare a fondo il regolamento relativo. La vecchia definizione del dilettantismo prevedeva da 20 anni — della nuova la presidente del CIO, Avery Brundage, ha detto di essere convinto che «con la riforma» si eviterebbero gli abusi nei Giochi Olimpici. Non tutti i membri del comitato condividono questa opinione e insieme a loro parecchie personalità dello sport convenute qui ad Ate per la sessione del CIO, L'indiano Sordani, ora ammesso nel comitato al rafforzamento delle difese contro gli abusi nei Giochi Olimpici. Non tutti i membri del comitato condividono questa opinione e insieme a loro parecchie personalità dello sport convenute qui ad Ate per la sessione del CIO, L'indiano Sordani, ora ammesso nel comitato al rafforzamento delle difese contro gli abusi nei Giochi Olimpici.

Questo commento è sulla bocca di molti, benché poi tutte le autorità sportive qui convenute convengono sulla necessità di tentare il rafforzamento delle norme sul dilettantismo. Secondo la nuova definizione, dilettante è colui che si dedica allo sport senza trarne alcun profitto e che ha una situazione tale da assicurarsi l'esistenza o prosperità futura. Nella vecchia definizione si diceva soltanto che il dilettante era il praticante di sport per puro divertimento e senza guadagno materiale. Una clausola importante della nuova definizione dice che i dilettanti, per restare tali, debbono «rispettare le disposizioni del regolamento di applicazione della nuova definizione» e che i dilettanti sono coloro che non hanno mai ricevuto né riceveranno alcun pagamento per aver preso parte a una competizione sportiva. «Finalmente — ha detto Wilton — si è deciso di unificare le precedenti, e questa è una

Inoltre, ci sarà d'ora in poi una interpretazione ufficiale della nuova definizione che sarà vincente per tutti i comitati nazionali mentre finora le interpretazioni erano libere e spesso risultavano in conflitto. Un membro dell'esecutivo del CIO, lo svedese Bo Ekstrand, prevede che sarà difficile vederle tutte le lacune del dilettantismo ma che l'interpretazione ufficiale sarà utile per le controversie.

Il colonnello inglese Rudyard Russell, capo della Federazione internazionale di pugilato (dilettantistico) e Kenneth Wilson del Comitato olimpico degli Stati Uniti dicono entrambi che la nuova definizione del dilettantismo costituisce un passo nella direzione giusta e che i buoni risultati futuri dipenderanno in buona parte dalla interpretazione del CIO. «Finalmente — ha detto Wilton — si è deciso di unificare le precedenti, e questa è una

LA SERIE «A» DEL CAMPIONATO DI HOCKEY

Via a girone delle rivincite

Incontro agevole per gli alabardati che ospitano il Siena - Grosso impegno per il Ferroviario - Tutto facile per Monza e Modena?

Il campionato di hockey su pista è giunto a metà strada. Archiviata la fase accendita con le partite disputate la settimana scorsa, la Serie A darà inizio sabato al girone di ritorno, quello delle rivincite. La seconda parte del torneo si preannuncia quanto mai interessante, perché i temi fondamentali per lo scudetto e per la seconda squadra destinata alla retrocessione (il destino del Siena è ormai segnato) hanno creato un chiaro equilibrio. Almeno sei squadre si contendono la vetta ed altrettante per la coda — sono in corsa per la massima affermazione oppure per evitare il disastro.

La situazione al vertice della graduatoria è confusa: due squadre, il Monza e il Modena, si trovano a pari punti. A quattro lunghezze si trova il Novara, affiancato a sua volta dal Marzotto. In teoria anche i veneti potrebbero aspirare al titolo, in pratica solo il Novara potrà contrastare la marcia del Marzotto. Il girone di ritorno sarà per il Novara un severo banco di prova. In coda la Lazio, penultima della classifica, si scontra con il Ferroviario e dall'Amatori Novara per risolvere il dilemma circa la sua permanenza nella massima divisione. Triestina e Lodi invece sono, stando all'attuale classifica, senza problemi: non possono puntare al primato, non corrono alcun rischio. Sono due squadre felici e per questo la loro condotta verrà seguita con particolare interesse. Chi non ha nulla da guadagnare e nulla da perdere può battersi con serenità, e chi non ha nulla da guadagnare e nulla da perdere può battersi con serenità, e chi non ha nulla da guadagnare e nulla da perdere può battersi con serenità.

La prima giornata di ritorno è tutta o quasi, favorevole alle squadre di casa. Le squadre dell'alta classifica, ad eccezione del Marzotto, saranno impegnate in casa. Il Monza avrà l'ostacolo più impegnativo ospitando il Marzotto, reduce da ben sei

ottima cosa». Il giapponese Ryota Azuma (Sindaco di Tokyo e membro del direttivo del CIO), ha sottolineato come il cambiamento della definizione si rendesse necessario.

Herbert Macdonald, del C.O. delle Indie Occidentali, ha notato che tuttavia tutti i regolamenti di questo mondo non possono metter mai fine agli abusi. Un dilettante — ha aggiunto — è tale solo quando sente veramente di esserlo in cuor suo.

Al Concorso di Aquigrana P. D'Inzeo mette in palio il titolo europeo

Ventun paesi saranno rappresentati nel Concorso Ippico internazionale di Aquigrana che è valido per il campionato europeo di salto. Domani vi sono le prove preliminari di salto a tre salti. Le eliminatorie per il titolo di salto europeo, tenuto ora dal cap. Piero D'Inzeo, cominceranno il 24 giugno. Mercoledì di prossimo entrerà in finale un totale di 15 cavalli.

I paesi che hanno mandato squadre nazionali per il titolo europeo sono solo dodici: Belgio, Danimarca, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Unione Sovietica, Ungheria e Germania Ovest. Vi sono anche competitori individuali degli Stati Uniti, Brasile, Olanda e Norvegia. Cosicché i paesi rappresentati nel campionato sono in effetti sedici.

E' questa la quarta edizione del concorso per il titolo europeo. Nelle precedenti competizioni, la vittoria andò al tedesco Hans Christian Winkler e Fritz Thiedemann e all'italiano Piero D'Inzeo.

Carradori al Brescia Brescia, 22. Il Brescia ha concluso nel pomeriggio di oggi l'acquisto del mediano laterale Franco Carradori dalla Lazio. Il prezzo è di 152 mila lire, che comprende anche il Passo del Grossopoller col tempo di 4.41". Secondo Damm, terzo Mascha e quarto Frisch, tutti austriaci e tutti con il tempo di Bosche. Mascha è la nuova Maglia Gialla.

La situazione della Triestina continua ad essere argomento di viva attualità, e ieri se ne è occupato anche il Consiglio comunale. Come se ne è occupato? Il Consiglio comunale ha dimezzato il debito della società verso il Comune, debito che consisteva in 15 milioni. L'argomento, ovviamente, non poteva non accendere delle polemiche, che troppo scottanti sono le considerazioni che sulla sorte della Triestina si fanno.

La discussione è nata dalla delibera presentata dall'assessore Puppi, il quale ha precisato la posizione della Triestina in relazione ai rapporti di natura finanziaria con il Comune. La Triestina, L'ass. Puppi ha rilevato che la società è debitrice nei confronti dell'Amministrazione civica di 17.878.200 lire per uso dello stadio di Valmaura dal 1958 al 1960.

Per il torneo giovanile «Emilio De Martino» ha inflitto una ammenda di L. 40 mila alla Juventus. Per la coppa dell'amicizia franco-italiana ha inflitto la ammenda di L. 10 mila (Venezia), Panzanato (L. R. Vicenza) e Menicoffi (Prato). Per il torneo internazionale (Italia '61) ha inflitto una ammenda di L. 50 mila alla Juventus e di lire 40 mila alla Roma. Ammonendo Marzotto (Napoli) e Menicoffi (Roma).

Per il torneo giovanile «Emilio De Martino» ha inflitto una ammenda di L. 40 mila alla Juventus.

Le ferite di Spaggiari non sono gravi

Assen, 22. Le ferite riportate dall'italiano Bruno Spaggiari nella caduta di cui è stato vittima nel corso delle prove del Gran Premio d'Olanda, non sono così gravi come sembrava in un primo tempo. Il noto motociclista presenta infatti soltanto una frattura alla mano e una ferita al naso.

Rapid - Vienna 3-1

Vienna, 22. Il Rapid ha vinto stasera la Coppa d'Austria battendo il Vienna per 3-1 (0-0).

I CALCIATORI ROSSOALABARDATI FANNO SEMPRE GOLA

Nove giocatori della Triestina richiesti da Società delle varie categorie

A Fortunato s'interessa l'Inter, a Bernard il Vicenza, a Trevisan l'Afalan- la il Brescia e il Verona, ma il più desiderato è Frigeri: quattro offerte

Mentre la campagna acquisti è esaltata al culmine della concorrenza più spietata in tutti i fronti sia della massima divisione che di quelle inferiori, sul sodalizio rossoalabardato sembra, da questa parte, una tifa cortina di silenzio. Di tanto in tanto filtra qualche notizia ma così evanescente che non accontenta nessuno. Si ha l'impressione che la Triestina colga nel calcio-mercato, ma d'altra parte non le mani lege le e non posso farci nulla. «Potrebbe dirci quali giocatori ne è rimasta interessata, tanto che è tornata alla carica con molta insistenza, visto che anche l'Atalanta ha fatto la sua mossa. Pure sosteneva la prova di Bernardi in campo con il Lanerossi nella notturna di domenica sera contro il Monza. Il giocatore più richiesto per il momento è Frigeri. Mi telefonano da Messina, da Bologna, da Ferrara e da Brescia. Trevisan fa gola all'At-

lanta, al Brescia e al Verona; Dementa pure all'Atalanta e l'Atalanta Reggina, mentre Paganini vorrebbe portarsi a Crotona Rebizze. «Ci sono richieste anche per gli juniores». «Sì, ma in genere sono richieste provenienti dalla Serie C. Finora mi sono stati fatti i nomi di Rocco, di Biazzi e di Minusius. «Quali sono le società che si contendono più a contatto con noi per assicurarsi qualche giocatore rossoalabardato? «La prima è il Brescia, poi l'Atalanta, poi l'Inter. «Pensa che la Triestina debba proprio rinnovare i suoi quadri per uscire presto dalla condanna? «Non direi. Con gli elementi che ha, potrà guidare la classifica della Serie C dalla prima giornata all'ultima di campionato. «Le dispiace dover lasciare la reggenza della società? «Da una parte sì, dall'altra penso che un altro forse migliore di me (e più fortunato) possa per presto riportare il sodalizio al rango delle migliori società. Anzi, contrariamente a quanto si è pensato e si è detto, tengo a smentire, nel modo più categorico, che io abbia l'intenzione di rinnovare la mia gestione commissariale. Non ho provocato alcuna corrente in mio favore. Io stesso, sei mesi fa, prego il dott. Pavesi perché desistesse dal proposito di farmi compiere il triennio. Quindi io sono completamente un uomo di lotte sorte fra le varie correnti e non ho facilitato né ostacolato l'opera del Sindaco. Peraltro l'Atalanta fino al 5 luglio tornerà a tutto danno della società per quanto riguarda la campagna acquisti e cessioni, mentre sarei stato l'ottimismo che più da sabato fosse stato eletto il nuovo comitato di reggenza. Posso riconoscere, in linea di massima, fra le varie accuse, solo quanto si è detto e si è scritto sugli errori cui sono stato sottoposto. Ma non mi nel mondo del calcio tutto è opinabile, tutte le formule possono sembrare buone e rivelarsi negative poi alla prova dei fatti.

Il dott. Gallinotti si è infine augurato la cessazione immediata di questo periodo critico che si è venuto a creare nel sodalizio rossoalabardato prospettando un periodo migliore ai colori della società.

Il Treviso e Sprotono assolti dalle imputazioni Firenze, 22. La Lega Nazionale empiroffessionisti della F.I.G.C., ha adottato, fra l'altro, le seguenti deliberazioni per la Serie C.

Vittoria di Bianchetto sulla pista di Copenaghen

Copenaghen, 22. Il velocista italiano Sergio Bianchetto ha vinto stasera il G.P. ciclistico per dilettanti. Al secondo posto si è classificato un altro italiano, Giuseppe Beghetto, al terzo l'olandese De Graaf e al quarto il danese Melby. Il miglior tempo è stato ottenuto da Beghetto che nel quarto di ora ha coperto gli ultimi 200 metri in 11".

Tennisti esordienti La Colummi e la Mustacchi disputeranno la finale

Sui campi di via Guido Reni ha avuto inizio ieri mattina la indicativa provinciale delle coppe di Coppa Lenzara. Le partite organizzate nella nostra città dal Tennis Club Triestino. Sono stati disputati complessivamente undici incontri, sei in campo maschile e cinque in quello femminile. Le ragazze, con le gare di ieri, hanno quasi portato a termine la loro fatica. Questa mattina infatti, con inizio alle 9.30, si disputano le finali che vedrà impegnate la Colummi e la Mustacchi. Non sono mancate le sorprese. La giovanissima Motka, ad esempio, alle sue prime esperienze su un campo di gioco, è riuscita ad eliminare nella mattina la Franco in tre set per 2-6, 6-3, 6-4. Altra simpatica sorpresa, quella fornita dalla Baldi che ha impugnatosi quest'anno per la prima volta la racchetta. La Baldi, dopo aver eliminato nel primo turno la Russan in due set, si è scontrata con l'identico punteggio di 6-0, ha resistito molto bene alla favorita d'obbligo, la Colummi. Una ragazza molto bene impostata è la Mustacchi che questa mattina incontrerà la Colummi. Il dettaglio. Singolare maschile: Marassi b. Tarabochia 6-4, 6-5, 6-3; Torricelli b. Novalioli 6-2, 6-0; Zanier b. Veos 6-0, 6-4; Antonini b. Marassi 6-0, 6-4; Zanier b. Torricelli 6-3, 6-5; Zanier b. Spero 6-0, 6-4; Singolare femminile: Mustacchi b. Meucci 6-0, 6-2; Motka b. Russan 2-6, 6-3, 6-4; Baldi b. Russan 6-0, 6-4; Mustacchi b. Motka 6-0, 6-1; Colummi b. Baldi 2-6, 6-5, 6-1.

Primo di volo a vela

Roma, 22. Durante una gara per i campionati nazionali di volo a vela di Polonia, il pilota Renato Vitelli ha superato il primato italiano in distanza (100 km) con un percorso di km. 507, il precedente primato italiano era di

Moto ad Assen

Attacco alle Honda dall'Est germanico

Assen (Olanda), 22. I centauri della Germania Orientale sembrano intenzionati a battere la supremazia delle moto giapponesi. Honda nelle piccolissime cilindrate.

Durante le prove di ieri, per il Gran Premio motociclistico olandese che si disputerà sabato, Ernst Degner della Germania Est, su una M.Z. 125 ha battuto il record della pista girando in 3'39"8 alla media di 126,187 km. all'ora. Il vecchio primato apparteneva al sud-olandese Jim Redman che lo stabilì durante le prove dello scorso anno realizzando il tempo di 3'45"8 sul circuito di Drenthe che misura km. 7,704.

Ecco gli altri migliori tempi: Phil Phillips (Australia) e Luigi Taveri (Svizzera), rispettivamente 3'50"6 e 3'53"8, entrambi su Honda; Hans Fischer (Germania Est) su M.V. 356"4; Sadao Shimazaki (Giappone) su Honda, 3'56"5.

I migliori tempi nella 250 cc.: Phil Phillips (Australia) e Luigi Taveri (Svizzera), rispettivamente 3'37"4, entrambi su Honda 340"4; Fumio Ito (Giappone) su Yamaha 3'45"4.

I migliori tempi nella 350 cc.: Stashy su Glava 3'30"7; Brambilla (Italia) su Bianchi 3'31"3; Terris (Canada) su Norton in 3'34"5; Grassetti (Italia) su Bianchi 3'37"9.

I migliori tempi delle 500 cc.: Hocking (Rodhesia) su M.V. in 3'19"7; Terris, su Norton 3'27"1; Hallwood su Norton in 3'28"9.



Il famoso calciatore Pelé, la «Perla nera» del calcio brasiliano, ha brillato mercoledì sera, contro la Roma, come già dovette fare in precedenza, nella partita della serie A, il Santos, incontrerà l'Internazionale nella finale del Torneo «Italia '61».

IL CONVEGNO SERALE DI TROTTO A MONTEBELLO

Sul traguardo lo spunto di Rinvitato ha la meglio sulla regolare Lenzara

Le attrattive del programma e il refrigerio della sera hanno fatto accorrere numeroso pubblico al convegno serale che ha avuto luogo ieri al Montebello di Montebello. La corsa di centro, il Premio delle Navi, sulla lunga distanza disputata tra soli quattro concorrenti prometteva una gara molto interessante. La spuntava Rinvitato, l'unico penalizzato del lotto, e con pieno merito, lasciando che gli altri stessero la loro inruenza per sottostimare al traguardo con il suo folgorante spunto.

La partenza vedeva Cantastorie e Mintore lanciate ripetutamente in avanti, il primo per difendere la posizione alla corda, il secondo per conquistare la prima curva, si riduceva a più miti consigli e si accodava al battistrada. Al passaggio le posizioni erano le seguenti: Cantastorie seguito da Mintore, Lenzara e Rinvitato. Dopo la spuntata iniziale l'andatura rallentava e Rinvitato e Rinvitato ne approfittava per unirsi ai primi. Dopo circa 800 metri Mintore ripeteva l'attacco e Cantastorie e questa volta riusciva ad inseguire in prima posizione. All'attacco dell'ultimo giro Rinvitato cercava di farsi avanti, ma era anticipato da Lenzara che sopravanzava di poco Cantastorie. Sull'ultima curva Mintore, ormai provato dai duri strappi, rompeva e si faceva sopravanzare dagli altri tre schierati a ventaglio. Sulla lunga dritta d'arrivo Lenzara sembrava invincibile al traguardo, ma Rinvitato, ancora sull'entusiasmo fresco, la raggiungeva e la batteva di precisione. Il tempo ottenuto dal vincitore è stato un mediocre 1.25 minuti e 12 secondi.

La corsa caratterizzata da violenti strappi intercalati da sensibili rallentamenti. La corsa di spalla, il Premio delle Gole, era appannaggio di Zuccherino che approfittando delle discordie altrui conseguiva un bel successo.

Peterlin ai campionati di lotta libera

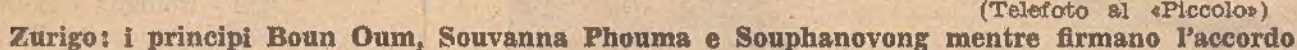
Fabio Peterlin sarà l'unico trapanese che parteciperà al campionato nazionale assoluto di lotta stile libero in programma a Genova domani e dopodomani. Fabio, che appartiene al Club Atletico Trapanese, in gara nella categoria dei pesi massimi dominata a questi ultimi anni dal genovese Maraschi, attualmente militante sotto ai colori della Fiamme d'Oro di Roma.

Due finali a Trieste di tornei giovanili

Il comitato triestino dello sport giovanile di calcio, chiuderà le attività con domenica prossima. L'ultima domenica della stagione sportiva 1960-61, non poteva presentare migliori spettacoli in quanto si disputeranno due gare di alto interesse e precisamente la finalina del campionato allievi locale (Sas Giovanni-Tristina cumpo San Giovanni ore 18) e la finalina per il campionato juniores (Ponziana-Tergeste A. campo San Luigi ore 9.30). In entrambe le gare si dovrà avere una vincitrice. Nel caso di parità, al termine dei tempi regolamentari, si disputeranno i tempi supplementari e se ci sarà ulteriore parità allora sarà l'arbitro della gara a decidere mediante sorteggio. Per le gare allievi ne risulta vincente per 2-1 la Triestina. Per la gara juniores questa sarà la prima ed unica finale.

Turra alla Pellicana

La Pellicana di Trieste, che domenica prossima incontrerà sul diamante di Villa Opicina per la seconda giornata di andata della fase regionale del campionato di Serie C. H. CUS Trieste, si è assicurata nella giornata di ieri il giocatore Odo Turra. Il nuovo acquisto, fermo ormai da una stagione per infortuni professionali, costituirà il motivo più interessante del derby fra le favoriti d'obbligo della fase regionale della Serie C. Turra, che



La stessa Assemblea generale potrebbe discutere un'eventuale denuncia contro l'U.R.S.S. - Manovre militari alleate a Berlino

I circoli politici di Bonn sono oggi ancora una volta concordi nel ribadire che la questione tedesca non può essere risolta soltanto ma nell'ambito dell'intero problema tedesco.

Il capogruppo parlamentare socialdemocratico, Mommer, ha dal canto suo dichiarato che agli occidentali non hanno alcun interesse che la Germania sia atteggiamento difensivo allora che vengono messe in discussione le proposte socialiste per la riunificazione della Germania. Mommer è infatti, conforme al diritto, alla morale e agli accordi internazionali, e si ispirano alla propria coscienza e alla missione parlamentare, vengono convocati periodicamente anche durante la pausa estiva, per discutere i problemi della normale sessione del Parlamento.

trale finto, l'assassinio di un innocente, un delitto che non è mai stato perdonato. Ebbi ad un crimine quindi punibile anche con la pena di morte. Non sarei certamente stato perdonato. Ebbi a testimoniare che il mio ministero chiederà alla fine del processo ma gli articoli di legge glielo permetterebbero.

Il mio interrogatorio fu rogato per ogni imputato. Claude Bégin, è descritto come un appassionato frequentatore della casa di Epstein ed è stato messo in prigione per il suo ruolo passato e del resto marcato da una fuga da casa insieme ad un amico per assassinio. Il suo interrogatorio, come quello di Pina, ha arrestato nell'agosto 1960 mentre effettuava il servizio di leva, gli ha trovato addosso un equipaggiamento per scassi.

Daniel Blaise dà l'impressione di essere uno dei più tarati del gruppo. Ha 35 anni, è alto, il fascino delle armi da fuoco e a 16 anni possiede già una

suo padre è un valoroso ufficiale, ora in congedo, che ha un passato onorevole. Christian sembra essere il più esaltato co-ordinatore, anche se non è un eroico letterato da lui scritte in perenne alla direttori di diversi giornali, e persino a Brigitte. Christian, che ha una grande mente sequestrata qualche giorno fa quando, approfittando di un permesso che gli era stato accordato, si era recato a fare un giro di maturità, ha cercato di farle giungere a destinazione solo le lettere piene di angustie e di minacce, che sono andate a finire in un cestino. Christian, meglio il suo carattere che la sua bellezza, è vanitoso.

Quanto ad Annie Micaro, una giovane insegnante amante del suo lavoro, che ha una grande virtù, una vittima che una disgraziata delle bande in cui afferma essere stata trascinata per il suo amore per il suo assistente amore per Christian.

U. R.

Londra, 22
L'ex regina Maria di Romania
è deceduta oggi all'età di 61
anni dopo prolungata ma ardua.
Era figlia dell'ex regina Ma-
ria di Romania e madre della
regina Elisabetta II. Aveva
suo consorte il re Alessandro
I, venne assassinato nel 1934
da Marsiglia per mano di un
crociato, anni dopo fu
riconfermato che la regina
aveva in realtà vissuto in Inghil-
terra sin dal 1941, l'anno in cui
i tedeschi occuparono il suo
paese. In Inghilterra conduceva
una vita tranquilla, ma negli
ultimi mesi era caduta gra-
vemente ammalata, tanto che
non poteva neppure parlare. La
ex regina lascia suo figlio Pie-
tro, 35 anni, minore, il principe
Tomislavo.

Innamorata in giovane età
in un principe italiano, stret-
tamente legato alla dinastia dei
Borghese, la regina Maria fu
costretta ad abbandonare il suo
sposo d'amore e per ragioni di

Il 1927, Maria assurse al trono, regnando, sposandosi con il giovane re Alessandro di Jugoslavia. Le cronache mondane del tempo ricordano come la sposa, appena giunta a Belgrado, si presentò con gli occhi pieni di lacrime della sposa. Le quale non accennò che dei deboli sorrisi durante tutto lo sposale. I presenti da ambienti vicini alla Corte jugoslava confermarono che i due giovani regnanti andavano poco d'accordo.

La morte di Maria, avvenuta tre anni, Pietro, Tomislavo ed Andreo e il cattivo tempo in seno all'aristocrazia del paese, meno che altro, contribuirono a scindere la nazione, dilaniata da violente lotte fratricide.

bitazioni dei disingrati e riuscì
rinvenire nella cucina della
luova maschia di sangue lavato
sfrettatamente, alcuni capelli
nere, e un'occhiata al suo
mostro", si era servito per
tagliare a pezzi la vittima.

Nella deposizione fatta in se-
gato, il suo racconto è molto as-
serio che la ragazza lo aveva
profondamente con male parole en-
trando in casa chiedendogli co-
me mai si fosse ritrovato lì. Poi, ar-
riva pagato la rata dell'assicu-
razione: «Dalla rabbia le ho vi-
vato un colpo in testa con una
cassa di scarpe, e lei è rimasta
parata di mano». Poi ha cambia-
to versione: «Deve averle per-
coso un colpo al cuore perché cer-
cavo di ucciderla con un colpo
più pesante, morì. Non so se
sa che cosa fare per eliminarla
in un attimo di smarrimento
non pensavo di tagliarla a pezzi
e scenderla nella patta
niera».

di Fontaine, una località della
sua famiglia, la sua avventura
con le famiglie italiane. Oltre al
sorella egli ha anche un fra-
tello, sposato, con un figlio.
aveva scritto qualche sedici-
anni fa, che il suo sogno era
sorella avrebbe fatto una capa-
na in Italia. Lo si aspettava,
minardi. Ma non si sapeva quan-
to. In quale giorno, in quale
E il signor Eugenio ha
soltanto abbracciare la sorella
la forma più improvvisata
che si possa immaginare. Scon-
to, un taxi, un'automobile.
l'edificia, fatto la sua bra-
la, ha cacciato fuori dalla
cassa una moneta da cento lire
ha chiesto un giornale La
E il signor Eugenio ha
ha dato, il signor Eugenio ha
reso anche il resto. E' stato in
questo momento che la signora
ha fatto il sollevare lo sguardo
e ha detto: «E' un miracolo».
e successo cioè che è facile imma-
nare, e

Oggi, a Palazzo Borbone, si sono verificati alcuni episodi che lasciano presagire una vera e propria «rottura» del Parlamento contro la dittatura dell'«Ulivo» e contro quella, ancora meno tollerabile, dell'«Impegnato». Nonostante l'impegnato, che si è sempre opposto a una spada di Damocle, per le volte il Governo è stato chiaramente battuto. La prima volta, quando si è discusso dei vari partiti (compreso il deputato Duerbet, dell'UNIR) si sono alzati a protestare contro l'abitudine del Governo di non tenere conto del giorno delle sedute parlamentari.

Ugo Ronfani

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. P.
ab. Tib. Triest. - Via S. Felice 6

FRASSINSE
 nati 1982 - Centro ideale per
 l'aggiornamento. Stagione estiva e
 invernale.

L'EBRO POSTAL
 L'EBRO POSTAL Angelo De Marco
 utormessa, acqua cor. tal-
 d'edre, bagni. Posta e tele-
 foito internet. Scelta cucina
 timino trattamento. Saba Rizzivo
 Telefono n. 8

er le Vostre vacanze

AUTOSERVIZI

U.S.A.

Trieste - Sappada - Dobbiaco -
 Brissanone - Bolzano
 e Merano

Trieste - San Daniele -
 Colico

Trieste - San Candido - Vipit-
 ene - Innsbruck

Trieste - Levico - Trento - Bol-
 zano - Merano

Trieste - Ares - Treppie Garmi-
 o - Rivaletto

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with visible creases and some minor discoloration or foxing. The right edge of the page is dark, indicating the binding or the next page. There is no text or other markings on the page.

ANNUNZI ECONOMICI

A Off. pers. servizio L. 10

50ENNE sola offresi prestaservizi ore da dimorarsi. Scrivere cassetta 45213 A. UPI.

B Rich. pers. servizio L. 25

A.A.A. DOMESTICA per 2 persone, sappia cucinare, cercasi. Telefonare 26383. 3399 B DONNA media età cerca lavoro di pulizia con bambino per piccoli lavori domestici. Telefono 55494. 12553 B

PRESTASERVIZI giovane refezionista cerca dalle 3 alle 17 escluso cucina. Cicerone 2, I, sinistra. 65590 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORI offresi per dipinti. Tel. 53638, 25602 C CUOCO offresi in albergo montagna. Tel. 52865. 45218 C MURATORE offresi per qualsiasi tipo di lavoro. Tel. 40692. 45153 C

CC Artigianato L. 20

DITTA artigiana esegue restauri modifiche tetti pavimenti rivestimenti. Tel. 96608. 66614 CC IMPRESA esegue pulizia stabili, appartamenti, uffici, infornature. Telefono 38855. 66591 CC MURATURA, restauri e lavori in genere eseguisce. Tel. 44783. 45141 CC

D Off. d'impiego L. 25

ALBERGO gradese cerca cameriera sala, giovane, bella presenza, possibilmente cognizioni tedesche. Tel. 8205, Grado. 25761 D APPRENDISTA carrozziere cerca. Tel. 50366. 66581 D APPRENDISTA 14-15enne cerca. Negozio alimentari, via Francina 6, tel. 24550. 25786 D APPRENDISTA stria per lavanderia cerca. Presentarsi piazzale Rosmini 2. 66605 D APPRENDISTA per tintoria cerca. Presentarsi Imbriani 9. 66606 D APPRENDISTA carrozziere 14-15enne cerca. Via Gattari 35. 66609 D APPRENDISTA parrucchiere cerca. Salone Luciana, v. Piccardi 59. 66587 D AUTISTA camion ribaltabile, veramente abile, cerca. Telefonare 94014. 66583 D BARBIERE cerca. Salone Sergio, Mercato Vecchio 1. 66604 D CAMERIERE per buffet cerca. Indirizzo UPI. 66623 D CUOCO cerca per albergo in montagna. Tel. 34008, 33181. 66598 D

GARZONA mezzalavorante sartà donna cerca. Tel. 71359. 25754 D

GIOVANE per stazione servizio lavaggio auto cerca. Via Petronio 23. 66597 D

IMPORTANTE ditta telerecordi, assume giovane signorina addetta alla vendita. Inviare referenze dettagliate a cassetta 45212 D. UPI.

LAVORANTE e ragazza per tintoria; stradini per vestiti pratici e lavandare, cercansi. Rivolgerti Tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 1395 D

LAVORANTE e mezzalavorante sartà uomo cerca. S. Maurizio 3, p. 66603 D

PRATICANTE ufficio, signorina 14-15 anni, referenzata, abilità svolgimento pratiche vari uffici, cerca amministrazione. Offerta manoscritte cassetta 66623 D. UPI.

SIGNORINA auto banco o ragazza cerca. Bar Alabarda, v. S. Maurizio 3. 66624 D TELEFONISTA per centralino albergo cerca subito. Messaggio discreto conoscenza 2 lingue estere, bella presenza. Dettaglio scrivere a cassetta 25757 D. UPI.

16-18ENNE pratica bar cerca. Buffet Franceschini, via Baccaria 3. 66603 D

F. Off. camere e pens. L. 25

A. MOBILITÀ indipendente centralissima acqua corrente affittasi anche breve soggiorno. 31389. 66592 F

CAMERA matrimoniale affitto 120.000 compresa pensione. Cameretta 30.000. Sanfrancesco 10. 38925 F

STANZA ufficio bene arredata ingresso libero con telefono affittasi. V.le XX Settembre 27 I. 66619 F

STANZE vuote (2) affittasi. Istruttrice 5, tel. 93885. 66595 F

G Istruzione L. 25

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, periti esami. Corsi anche estivi. Portofino 2, tel. 23121. 177 G

DATTILOGRAFIA e stenografia inizio 10 luglio corso triennale accelerato. Scuola stenodattilografia ENCIPI. XXX Ottobre 6, tel. 35738. 1118 G

H Oggetti smart. rinv. L. 25

OCCHIALI smarti mercolati davanti Caserma via Rossetti. Mancini. Tel. 68036. 66599 H

RINVENUTO lupo recentemente tosato. Telef. 38993. 9438 H

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A.A.A.A.A. MATTEOTTI (ex Media) 70 piano, 3 stanze, cucina, bagno, WC, poggolo, ascensore, riscaldamento, affittasi. Informazioni, contratti. Amministrazione Immobiliare Italia 61512, Portofino 3. 182 I

A.A.A. AFFITTASI casa nuova, prontezza zona SONNINO, appartamento 2 stanze letto, salone, stanzetta, doppi servizi, poggolo, ascensore, centralinista. Finiture signorili. ADRIATER, Battisti 4. 9441 I

A.A.A. AFFITTASI in villa con giardino zona Besenghi, 2 camere cucina bagno pronta entrata. Prego tel. 50323 ore ufficio. 1440 I

A APPARTAMENTO centrale 4 stanze, cucina, bagno, soleggiato, 23.000 affittasi. Immobiliare Nistri, Orologio 6. 9447 I

APPARTAMENTI 1-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, centralinista, ascensore, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 12551/2 I

APPARTAMENTI stanza, cucina gabinetto doccia nuovo 20 mila. Altro stanza stanzetta cucina 12.000. Altro modesto stanza camerino cucina 9.000, affittasi. Zara, p.zza Sangiovanni 3. 66613 I

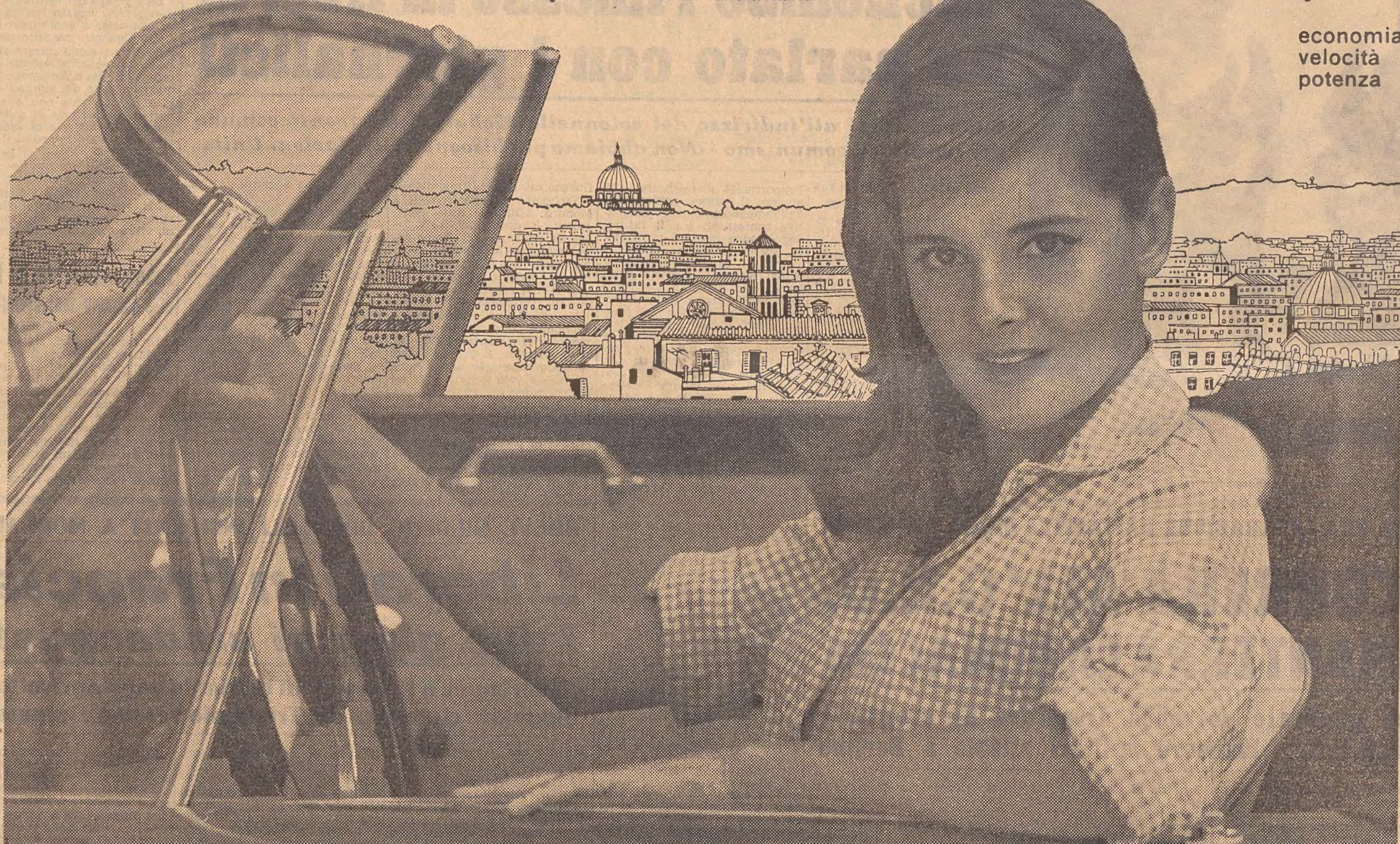
APPARTAMENTINO stanza, cucina, gabinetto, 800 mensili, poche spese, affittasi. P.zza Benico 2, Amsterdam. 9451 I

APPARTAMENTO via Coronaro casa nuova, 3 stanze, bagno, cucina, doppi servizi, ripostiglio, riscaldamento centrale, ascensore, affittasi prontamente. Telefono 29159. 66599 I

IN CITTÀ. AL MARE. IN MONTAGNA.
NEI GIORNI DI LAVORO. NEI GIORNI DI VACANZA.
MILIONI DI AUTOMOBILISTI PREFERISCONO

SUPERCORTEMAGGIORE

la potente benzina italiana



economia
velocità
potenza

APPARTAMENTO signorile tre stanze accessori posizione centralissima affittasi. Offerte cassetta 45213 I. UPI.

APPARTAMENTO 5 stanze paraggi marina affittasi prontamente anche uso ufficio. Offerte cassetta 45213 I. UPI.

APPARTAMENTO nuovo 3 stanze cucina bagno 25.000 affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 66603 D

APPARTAMENTO centralissimo 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, ripostiglio, poggolo, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 12551/1 I

APPARTAMENTO signorile secondo piano rimesso nuovo 4 stanze poggolo bagno installato riscaldamento affittasi. R. smondo 11, ore 10-12. 66632 I

LOCALE angolo via Piccardi, adatto qualsiasi attività, affittasi. Via Petronio 23. 66597 I

MAGAZZINO asciutto mq. 25 affittasi. Liberta 13. 66632 I

MOBILIATE due stanze cucina indipendente affittasi Barcola. Telefono 37419, Rosa. 96608 I

L Rich. appart. bott. L. 25

A. PROFESSIONISTA cerca appartamento in affitto, 2-3 stanze, servizi. Telef. 37397. 9446 I

APPARTAMENTI 3-4 stanze, accessori, centralinista, cercansi in affitto. Telef. 55493. 12552/5 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina accessori centralinista affittasi. Tel. 23143 ore ufficio. 45204 I

CAMERA e cucina cerca affittarsi. Telef. 2145. 66596 I

STANZE, appartamento cerca, accessori, anticipando molto, anche periferia. Telef. 95146. 66600 I

M. Vendite d'occas. L. 35

A.A.A. CUCINE economiche a gas, elettriche e miste in 30 tipi, prezzi da lire 15.000 in poi, stufe a legna ed a fuoco continuo a carbone e a nafta nazionali ed estere da lire 14 mila in poi, lavatrici, frigoriferi ed elettrodomestici in genere; lampadari presso Cassalunga Triestina, via S. Maurizio n. 16, tel. 55565. Vendita rateale, 15% M.

A. CARROZZINE grandioso assortimento: pieghevoli 3500, due usi 13.000, tre usi 18.000, seggiolini, parascio, tricicli. Tutto per il bambino. Tarabochia 6. 66518 M

MACCHINE per cucire germaniche Pfaff, nazionali Vigorelli e Jarvis, motori e vasto assortimento mobili, massime facilitazioni vere occasioni macchine usate, officina riparazioni Delonte, Times 12, tel. 90279. 28 M

MACCHINE cucire Necchi, Singer d'occasione vendonsi con garanzia. Tullio, Battisti 12. 66598 M

TELEVISORI usati ottimi con garanzia presso Elettronica, v. Mazzini 16, 2447. 1716 M

N Acquisti d'occas. L. 85

A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, soprammobili, stampe, quadri, pannelli, ecc. Telefonare 23485. 66616 N

A.A.A.A. COMPERO quadri, tappeti, soprammobili, camere letto, pranzo, cucine. Telef. 30338. 66611 N

NN Mobili e pianof. L. 35

A. ATTENZIONE! Assortimento armadi, guardaroba diverse misure, attaccapanni, librerie svedesi, scrivanie svedesi, divanetti, poltroncino, panchette, lettini con materasso pieghevole 3500, doppio uso 13 mila, salotti, matrimoniali, teli, cucine, occasioni speciali. Tarabochia 6. 66518 NN

CUCINA seminuova moderna, altra 15.000, matrimoniale 20.000, vendo straccoccione. Bosco 12, magazzino. 66617 NN

LIBRERIE a giorno grandi adatte studio professionale vendonsi. Tel. 24916. 66630 NN

MATRIMONIALI comuni, cucine americane, vendo sottocosto occasione Fiera, Tiziano 1, f. legname. 25812 NN

P Rapp. piazzisti L. 25

A SOCIETA' produttrice apparecchiature termiche con sede Milano interessa giovane diplomato conoscere termotecnica introdotto installatori cui affidare vendita suoi prodotti Venezia Giulia eventualmente Jugoslavia. Esigesi elemento serio, attivo, bella presenza, massimo 30 anni, patente auto, referenze primo ordine, possibilità carriera, massima riservatezza. Cassetta 1877 P. UPI.

Q Auto, moto, cicl. L. 40

A. AUTOSTAZIONE servizio candelieri, l'unico specializzato, «Casa della Candela», v. Milano 4. 25811 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A. 105 TV '57, '55; Appia, 1400, 1900 Super. Permuta. Bosco 20. 25841 Q

AUTOMOBILISTI! In caso d'incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Nicolò 14, telefono 28263. 1741 Q

AUTOSALONE Gianotti, Fabio Severo 60, tel. 38248. Disponiamo diverse 600 e 1100/103, furgoni Romeo, motocarro Macchi, famiglia 1100, giardinieri e furgoncini, Nuova 500. Permuta, massime facilitazioni. 66626 Q

BARCA diporto 6 metri tuga vele motore nuovo diesel, vendesi. Telef. 31789. 45216 Q

A.A.A.A.A.A.A.X. AFFARONE S. Giacomo, piano alto, 3 stanze, stanzino, cucina, bagnogabinetto, poggolo, cantina, vendesi 3.500.000 condizioni pagamento. Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/2 S

A.A.A.A.A.A.A.X. COMBINAZIONE Vico Castagneto, consegna dicembre 61, ultimo appartamento disponibile da tre stanze grandi, stanzetta, cucina, bagno gabinetto, balconata, ascensore, termofonia, vendesi 5.500.000 pagamento dilazionato. Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/3 S

A.A.A.A.A.A.A.X. GIULIA-MAR-HERITA palazzina signorile con giardino, costruzione iniziata, 1-2-3-4 stanze, cucina, stanzetta, servizi doppi e semplici, balconate, ascensore, termofonia, ripostiglio, giuntura appurate, disponibilità piani alti, vista mare, vendesi Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/5 S

A.A.A.A.A.A.A.X. IPOBROMO-POLLAUOLO ultimi disponibili, consegna febbraio 62, costruzione signorile, 1-2-3-4 stanze, soggiorno, cucina, servizi doppi e semplici, balconate, ascensore, termofonia, scarico immondizie, finiture accurate, attici da 1 stanza, ogni confort, stessa casa. Mutuo bancario, visione progetti, vendite Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/7 S

A.A.A.A.A.A.A.X. OCCASIONIS-SDI costruzione iniziata, bellissimi appartamenti, 2 stanze, soggiorno, cucina, bagnogabinetto, poggoli, ascensore, ripostiglio, prezzi mirati da lire 3.100.000 in poi, condizioni pagamento, vendesi Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/6 S

A.A.A.A.A.A.A.X. PALAZZINA signorile via Rossetti, primolungo, ultimi 3 appartamenti da 1-2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, lusso, ripostiglio, pa-

reti completamente patinate, ascensore, termofonia, massimo lusso, finiture accurate. Vendesi Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/2 S

A.A.A.A.A.A.A.X. ROSETTI pronte, tipo attico, 4 stanze, cucina, doppi servizi, poggolo, terrazza, ascensore, termofonia, ripostiglio, vista panoramica e mare, vendesi Agenzia Domus Galleria Tergeste. 169/3 S

A. ALLOGGIO 2 camere, negozi, prontissimo. Magnifica posizione. Massime facilitazioni. Impresa, Balamonti 38. 66601 S

A. BUONARROTI, appartamenti 2-3-4 stanze, servizi, centralinista, ascensore, giardino, garage, costruendo palazzine panoramiche; accettansi aldisiani. COMMERCIALE bassa, 4 stanze, accessori, giardino, garage, palazzina signorile, consegna agosto. Vendesi Amministrazione Cessanelli, Mazzini 30. Telef. 23879, pomeriggio. 66594 S

A. LOCALE centrale nuovo 100 mq. vendesi. Immobiliare Nistri Orologio 6. 9448 S

APPARTAMENTI prossima entrata 1-2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, centralinista, ascensore, zona Fontana, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/2 S

APPARTAMENTI pronta entrata piccoli e attici Vespucio lussuosi Sanvito in costruzione Revolutella Giulia Castagneto vendonsi. Amministrazione stabili raz. Buzzi, S. Lazzaro 19, tel. 37162. 66622 S

APPARTAMENTI condominio 3 stanze, cucina, ripostiglio, doppi servizi, centralinista, ascensore, poggoli, via Piccardi. Visione progetti, prenotazioni. Amministrazione Cessanelli, Mazzini 30. Tel. 23879, pomeriggio. 66594 S

APPARTAMENTI zona Balamonti, 3 stanze, cucina, bagno, poggolo, corso costruzione, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4. 12551/5 S

APPARTAMENTI in palazzina paraggi Fiera 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggolo, centralinista, cantina, giardino, prenotansi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/3 S

APPARTAMENTO paraggi via Kandler 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggoli, ascensore, centralinista, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/4 S

APPARTAMENTO prossima entrata 3 stanze, soggiorno, cucinino, poggoli, doppi servizi, centralinista, accessori lusso, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/5 S

CERCASI terreno pianeggiante 5-10.000 mq., zona STADIO, VALMAURA, SAN SABBA, FLAVIA, P. SEVERO, MONTEBELLO. Tel. 61655. 9444 S

CONDOMINIO vuoto, zona marina, 4 stanze, stanzetta, cucina, vendesi 2.200.000, condizioni pagamento. Piazza Benico 2, Amsterdam. 9450 S

IMPRESA vende direttamente singoli appartamenti, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralinista, ascensore, zona Fontana, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/2 S

LOCALE 40 mq. nuovo, zona sviluppo adatto negozio frutta verdura, vendesi con facilitazioni di pagamento. Carli, S. Maurizio 4. 12551/4 S

PRONTENTRATA. Casa corso ultimazione zona MONTEBELLO-CAMPANELLE. Disponibili singoli 2-3 stanze, servizi, poggoli, panchette, ampia vista panoramica, ascensore, centralinista. Prezzi convenienti. Particolari facilitazioni pagamento. ADRIATER, Battisti 4. 9442 S

TERRENI. Cersasi terreno da 100.000 500.000 mq., qualsiasi posizione. Offerte immediate. ADRIATER, tel. 61655. 9445 S

APPARTAMENTI in palazzina paraggi Fiera 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggolo, centralinista, cantina, giardino, prenotansi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/3 S

APPARTAMENTO paraggi via Kandler 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggoli, ascensore, centralinista, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/4 S

APPARTAMENTO prossima entrata 3 stanze, soggiorno, cucinino, poggoli, doppi servizi, centralinista, accessori lusso, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/5 S

CERCASI terreno pianeggiante 5-10.000 mq., zona STADIO, VALMAURA, SAN SABBA, FLAVIA, P. SEVERO, MONTEBELLO. Tel. 61655. 9444 S

CONDOMINIO vuoto, zona marina, 4 stanze, stanzetta, cucina, vendesi 2.200.000, condizioni pagamento. Piazza Benico 2, Amsterdam. 9450 S

IMPRESA vende direttamente singoli appartamenti, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralinista, ascensore, zona Fontana, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/2 S

LOCALE 40 mq. nuovo, zona sviluppo adatto negozio frutta verdura, vendesi con facilitazioni di pagamento. Carli, S. Maurizio 4. 12551/4 S

PRONTENTRATA. Casa corso ultimazione zona MONTEBELLO-CAMPANELLE. Disponibili singoli 2-3 stanze, servizi, poggoli, panchette, ampia vista panoramica, ascensore, centralinista. Prezzi convenienti. Particolari facilitazioni pagamento. ADRIATER, Battisti 4. 9442 S

TERRENI. Cersasi terreno da 100.000 500.000 mq., qualsiasi posizione. Offerte immediate. ADRIATER, tel. 61655. 9445 S

APPARTAMENTI in palazzina paraggi Fiera 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggolo, centralinista, cantina, giardino, prenotansi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/3 S

APPARTAMENTO paraggi via Kandler 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggoli, ascensore, centralinista, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/4 S

APPARTAMENTO prossima entrata 3 stanze, soggiorno, cucinino, poggoli, doppi servizi, centralinista, accessori lusso, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 12552/5 S